

بلغت 220 الفا العام الماضي ازدياد ملحوظ في اعداد حالات الادخال الى مستشفيات "الصحة"

● شهدت مستشفيات وزارة الصحة خلال العام الماضي ازديادا ملحوظا في عدد حالات الادخال اليها حيث بلغ العدد نحو 220 ألف مريض بنسبة اشغال للنسبة قدرت بـ 65.8% وكانت نسبة الوفيات 1.4% من عدد حالات الادخال.

وبين التقرير السنوي لوزارة الصحة ان عدد العمليات الجراحية بمختلف أنواعها في المستشفيات الحكومية بلغ 69.151 في حين تم تسجيل 62399 حالة وفاة.

وحول اعداد المراجعين للمراكز الصحية الأولية في مختلف مناطق المملكة اوضح التقرير انها بلغت 5.629.399 مرجعا منهم 799160 في مريضا راجعوا عيادات طب الاسنان.

وبين التقرير السنوي لجمعية الصحة المدرسية للعام الدراسي 1996/95 ان مشفى في مديرية قاموا بـ 5652 زيارة للدارس في مختلف أنحاء المملكة لاجراء الفحص الطبي الدوري وبلغ عدد الطلبة الذين خضعوا للفحص 304120 طالبا وطالبة وتم فيها اكتشاف 860 اصابة بجدري الماء و 5127 حالة بالتهاب الكبد اضافة لأمراض أخرى.

وبين التقرير انه تم الكشف بيشا على 2652 ممرسة تبين ان 2242 منها بها نواقص صحية. 0

عدد جديد من نشرة "الخدمة المدنية"

● صدر عن ديوان الخدمة المدنية العدد الخامس والعشرون من نشرة "الخدمة المدنية" التي تضم معلومات النشر الى جانب الاقتراحات عدد من الاخبار المتعلقة بشاغلين وفعاليات الديوان اضافة الى حوارات ومقالات لبعض الموظفين.

كما اشرت النشرة مساحات من صفحاتها لشرح التعديلات التي اجريت على عدد من الاقسام المتعلقة بالخدمة المدنية وغير ذلك من ترغيبات واحالات على التقاعد. 0

"اصدقاء البيئة" تكرم الطلاب الفائزين بمسابقة الرسم

● تقيم جمعية اصدقاء البيئة الأردنية حفل تكريم مجموعة من الطلاب الذين فازوا بمسابقة الرسم السنوية التي تنظمها الجمعية في الصفوف المتوسطة من المدارس في مختلف مناطق المملكة.

ويذكر ان هذا التظلم هو الثاني الذي تنظمه الجمعية وكان التظلم الاول قد صدر عام 1997. 0

لجنة في "الاردنية" لاعداد برامج دراسية جديدة لاختلاف الكليات



د. وليد المعاني

الجامعي المقبل، لتصبح ما بين 24 الى 30 ساعة تدريس متقدمة، بدلا من ما هي عليه الآن حيث تبلغ 12 ساعة فقط، مبينا ان تطبيق التعليمات الجديدة ستشمل فقط الطلبة المستجدين في الجامعة الذين يدخلونها بعد القرار أي إجراء أو قانون جديد وان يتم بأثر رجعي.

واوضح ان الجامعة لم تحدد بعد أي المواد ستضاف مشيرا ان النية تتجه نحو زيادة المواد المتعلقة بالعلوم الانسانية مثل المنطق، الفلسفة، الحضارات والثقافة.

وحول ما اذا كانت زيادة هذه المواد ستتمتعها زيادة في عدد الساعات الدراسية المعتمدة لكل تخصص قال د. المعاني انه سيتم تخفيض عددها الاجمالي في الخطط والبرامج الدراسية لاختلاف الكليات على حساب ساعات التخصص مع التشديد على ضرورة جعل مضامينها ومحتوياتها اوسع مما كانت عليه، مؤكدا ان التخفيض لن يطال متطلبات الكلية العامة التي يدرسها كافة الطلبة في الكلية على اختلاف تخصصاتهم.

واوضح انه سيتم تعويض هذا التخفيض، بزيادة عدد الساعات المطلوبة كمتطلب اجباري للجامعة مبينا ان الخطط الجديدة تهدف الى توفير الوقت والمال والجهد على الطالب الذي يصب في مصلحته ان يقرر اتخاذ الجامعة.

وحول نية الجامعة القيام بتدريس طلبتها مادتي اللغة العربية والانجليزية بين الدكتور

نور الدين الخمايسة

● شكلت الجامعة الأردنية مؤخرا لجنة خاصة لدراسة متطلبات الجامعة الاجبارية من المواد الدراسية بهدف اعداد برامج وخطط دراسية جديدة لاختلاف الكليات والاقسام ضمن سياسة الجامعة الرامية الى اعادة مملكة بعض الكليات فيها بغية مواكبة التطورات العلمية الحديثة.

وقال نائب رئيس الجامعة للمشؤون الادارية الدكتور وليد المعاني ان مجلس العمدة لم يقرر حتى الآن خطوات محددة بهذا الاتجاه، بانتظار نتائج الدراسة المشار اليها.

واوضح د. "المعاني اليوم" ان الهدف من الدراسة هو عدم ابقاء العملية التعليمية في الجامعة متوقفة في مكانها، والسعي نحو مواكبة الاحداث والتطورات العلمية الحديثة واعداد الطلبة اعدادا افضل للمستقبل، وتوسيع آفاقهم وادراكهم.

وذكر ان هناك بعض الآراء في الجامعة، ترى ان المتطلبات من المواد الدراسية في مرحلة البكالوريوس متخصصة جدا، لدرجة ان الطالب في مرحلة الماجستير يجد ان موادها أصبحت مستقلة.

وهذه د. المعاني انتقاد عن توجه الجامعة نحو زيادة متطلبات الجامعة ابتداء من العام

مندوبا عن مدير الامن العام

● اللواء المعايطة يري حفل تخرج ست دورات تخصصية

توخيا لتعميم الفائدة.

● اضاف .. هذا الصرح العلمي الملكية .. هذا الصرح العلمي لجهز الامن العام في تنفيذ السياسة التدريبية والبرامج التي تضعها قيادة الجهاز من اجل الرقي بقدرات الضباط وتاديبهم للتعامل مع اكثر النظريات الشريفة تقبلا في العالم وقد اثبتت الاكاديمية انما صرح تدريبي متميز على مساهمة المنظمة بالكلية.

وقال ان مشاركة عدد من ضباط الدول الشقيقة من البحرين واليمن والسلفيين يكسر حرص قيادة جهاز الامن العام المستند من توجيهات جلالة القائد الاعلى لتقديم كل دعم الى اجهزة الامن العربية.

والتي اشد الضباط كلمة الخريجين فاشار فيها في التطور الذي شهده جهاز الامن العام خلال السنوات الاخيرة في مجالات العمل الشرطي كافة.

كما عرّب عن شكره وتقديره باسم زملائه الخريجين للجهد المبذول التي يبلتها المحاضرون

مندوبا عن مدير الامن العام لواء المعايطة يري حفل تخرج ست دورات تخصصية



لواء المعايطة يسلم الشهادة لعدد الخريجين

والخريجون الانجاح الدورات.

● حضر الاحتفال عدد من كبار ضباط الامن العام والمحقق العسكري في السفارة الفلسطينية في عمان. 0

● اللواء المعايطة يري حفل تخرج ست دورات تخصصية

توخيا لتعميم الفائدة.

● اضاف .. هذا الصرح العلمي الملكية .. هذا الصرح العلمي لجهز الامن العام في تنفيذ السياسة التدريبية والبرامج التي تضعها قيادة الجهاز من اجل الرقي بقدرات الضباط وتاديبهم للتعامل مع اكثر النظريات الشريفة تقبلا في العالم وقد اثبتت الاكاديمية انما صرح تدريبي متميز على مساهمة المنظمة بالكلية.

وقال ان مشاركة عدد من ضباط الدول الشقيقة من البحرين واليمن والسلفيين يكسر حرص قيادة جهاز الامن العام المستند من توجيهات جلالة القائد الاعلى لتقديم كل دعم الى اجهزة الامن العربية.

والتي اشد الضباط كلمة الخريجين فاشار فيها في التطور الذي شهده جهاز الامن العام خلال السنوات الاخيرة في مجالات العمل الشرطي كافة.

كما عرّب عن شكره وتقديره باسم زملائه الخريجين للجهد المبذول التي يبلتها المحاضرون

ندوتان وبرنامج لتعليم العربية في "البيت"

● يرعى رئيس جامعة "آل البيت" د. محمد الخبيث ندوة بعنوان "تدريس العلوم السياسية في الجامعات الاردنية: المنهج في العلوم السياسية" في قاعة المؤتمرات بمبنى الامام مسلم في الحرم الجامعي ويليها د. البحث ورئيس المعهد الدبلوماسي د. كامل ابو جابر كلمتين في الندوة التي تشتمل على اربع جلسات عمل حول: "مشكلات المنهج في العلوم السياسية"، "رؤية نظرية"، "المنهج في الفكر السياسي والنظرية السياسية"، "المنهج في العلاقات الدولية"، و"المنهج في النظم السياسية المقارنة".

وكان قسم العلوم الحياتية في الجامعة قد نظم ندوة بعنوان "خطا شائعة في البحث التربوي" الدكتور احمد عودة الاخطاء المنهجية وغير المنهجية التي يقع فيها الباحثون التربويون و اشار الى ان البحث التربوي مهارة مركبة، لذلك يتوقع تبين جوانب الضعف والوقوع في النجوة المنشورة وغير المنشورة وبعضها يتعلق بمجال اختيار المشكلة البحثية واختيار المفردات والمفاهيم في عنوان البحث وطريقة صياغته، والاظهار

ندوة حول "الجرائم الصهيونية بحق الأمم"

● عقدت لجنة مجابهة التطبيع في محافظة البلقاء ندوة بعنوان "الجرائم الصهيونية بحق الأمم" في قاعة مؤتمرات في مركز شهاب فيها المتحدثون الزائرة واعلنوا استكمالهم لها. 0

محاضرة في رابطة الادب الاسلامي حول الحديث النبوي الشريف

● يلقي الدكتور حمدي مراد في الساعة السادسة والنصف من مساء الاحد المقبل محاضرة بعنوان: "موسوعة الحديث النبوي الشريف: بين النظرية والتطبيق" وذلك في مقر المكتب الاعلامي لرابطة الادب الاسلامي العالي في عمان - جبل الحسين (دوار فراس) - مقابل جمعية اللب الخيرية. 0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

الطروس، مسجد دار الایمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش هزاع المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب طراد شعل، مسجد صلاح الدين الخطيب عبد البراري، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوسوي، مسجد عراق الامير الخطيب حامد الهاماشة، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب عمر الخطيب، مسجد حي القيسية الخطيب ياسر شاهين، مسجد عباد بن الصامت الخطيب مسعد صافق.

مساجد سحاب والمواق والقري

مسجد سحاب الكبير الخطيب مسعد صالح حسين، مسجد الشوري الخطيب د. محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب علق، مسجد مدرسة يلاذ الشهداء الخطيب غالب الشادي، مسجد صلاح الدين الخطيب نضوح عارف، مسجد نوران الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد عود عبد الفتاح الحازمه الخطيب منير كفاية، مسجد الشور الخطيب ضيف الله الحسينات، مسجد الزهرة الخطيب خليل عسك، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح / العبدلية الخطيب احمد زهران، مسجد جعفر الطيار/الضاحية الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموق الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. تاليل ابو زينة، مسجد القيسية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد نهديع الدمام الخطيب عبد الله الحارمة، مسجد الفيضلية الشمالي الخطيب عدنان العايدية، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المظلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه

الانصاري الخطيب خليل الزين، مسجد ابو النردية الخطيب ناصر انيلي، مسجد ابو فريه الخطيب محمد الزقزي، مسجد السلطان الخطيب راد علق، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضرمر، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ملجود رسلان، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب حسين شحادة، مسجد البخاري الخطيب توفيق شعرة، مسجد المهاجرين الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديدي، مسجد طارق بن زياد الخطيب امين مختار، مسجد الخطيب الاوسط الشكرين الخطيب ديجيحي كوشق، مسجد مضرب بن عمر الخطيب خليل الهري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح علق، مسجد خالد بن الوليد الخطيب وائل البشير، مسجد المؤمنين الخطيب احمد الخصري، مسجد محمد منور الحديدي الخطيب جاسم محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغيم، مسجد ضاحية الحاج حسن، الخطيب علي الحلي.

مسجد ابو بكر الصديق الخطيب محمد عدس، مساجد الحسين والحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقاعة

مسجد كلية الحسن الخطيب بشير الكيالي، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب عيسى خزين، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيع الخطيب، مسجد عبد الحميد القرني الخطيب هيثم هيد الفخوري، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب محمد البكري، مسجد الشاهي الخطيب عبد الحميد الشاذلي، مسجد مالك بن انس الخطيب شهاب عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب عادل دباية، مسجد ريمي في عامر الخطيب د. محمود رجا، مسجد اويس الفارسي الخطيب محمد عبد الحميد الخطيب سلمان الفارسي الخطيب انور شفيق عليان، مسجد عبد الله بن راحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمر الخطيب محمد ابو الهجاء، مسجد المهاجرين الخطيب محمد حبال، مسجد المراهقين الخطيب عمار مرار، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمران بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد شفيان الاثري الخطيب محمد وسام، مسجد الفخيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي قوق.

مسجد ذوالنورين الخطيب حسن ربابية، مسجد ابو نصير الخطيب دامين ثويب، مسجد الفاروق الخطيب د. ناس خاشاشة، مسجد عمران بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليانودة

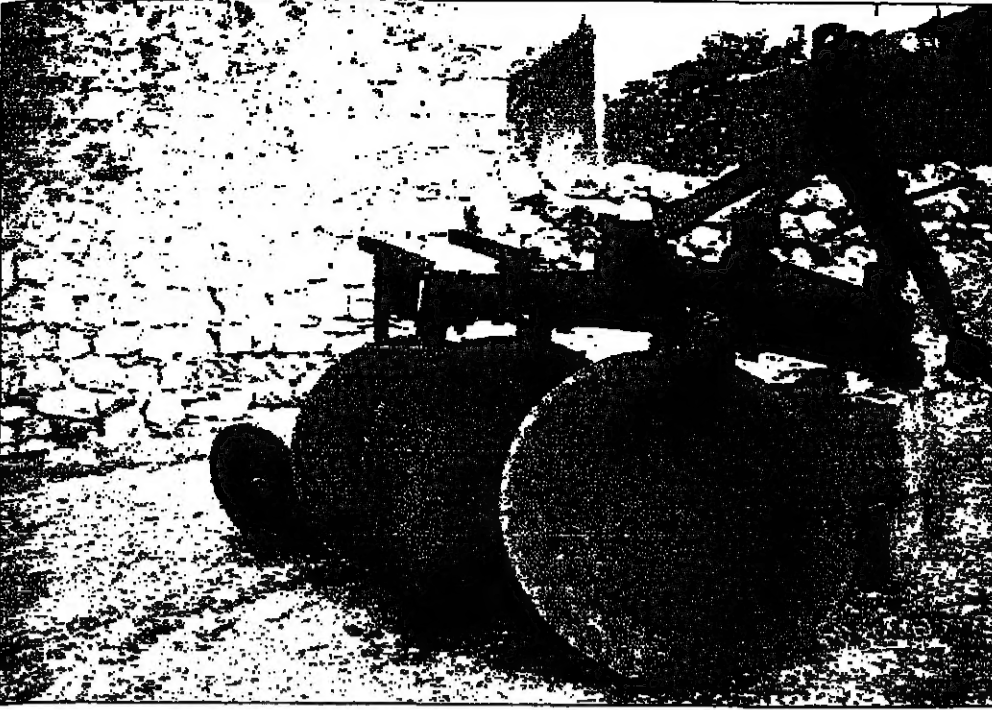
مسجد انبياء/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد خذقة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدنان جرار، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيالي، مسجد الخنساء الخطيب رياض الحراسيس، مسجد جواو الخطيب محمد عدايروف كوع، مسجد القائلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصلوات، مسجد الخرياء الخطيب عوض هوار، مسجد ام قصير الخطيب علي العمري، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفي سيدو الكرمي / الخطيب/ عادل ضرمر، مسجد سعد غريب الخطيب حمد رشيد، مسجد شاعر الخطيب محمد عواد، مسجد جلول الخطيب طاهر الخطيب، مسجد الهاشمية/المواق الخطيب محمد قلاع الجير، مسجد اشرف الخطيب عبد الرحمن الخطيب، مسجد مدرسة حسين الخطيب مسعد صافق، مسجد ام بطمه

الحكايات

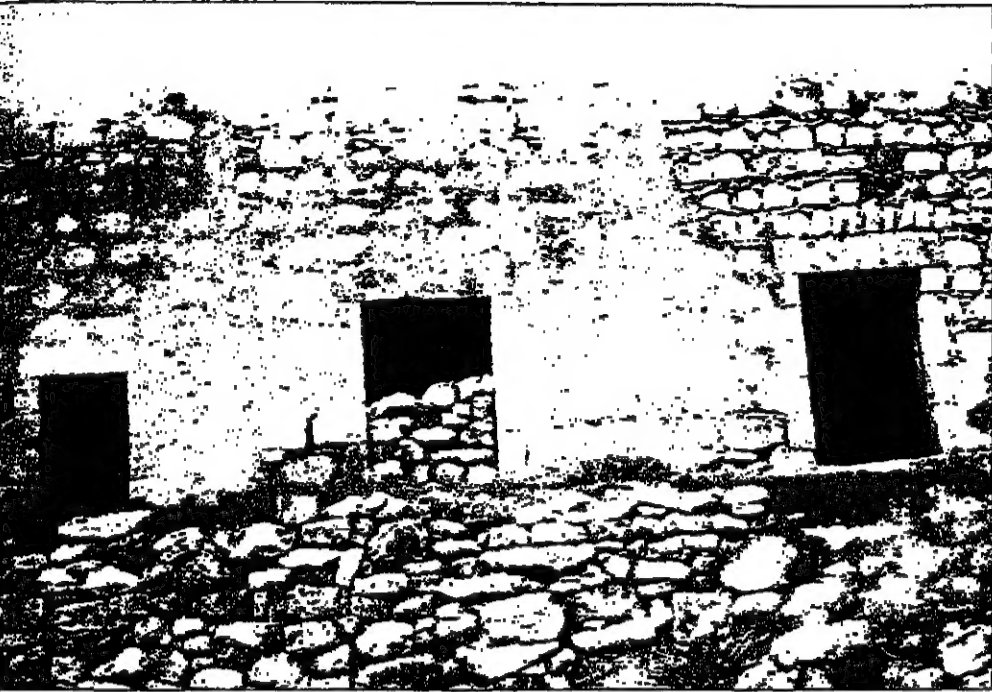
GOVERNORATES

المحررون :

آيات علاونة، حازم ملكوي، عبيد فؤاد، منير الطيراي، يسرى أبو عني



عناق الحرات للزراي يزيد الف



حجارتها تتبع براحه الطين

نبض الموروث في بيوت بلدة "بيت يافا" العتيقة!!

□ أريد - عنتان نصار

● في "بيت يافا" ثمة بيوت تستوقفك وتتفرض عن الذاكرة غبار السنين في هذه البيوت ثمة نبض يعطي الموروث حقاً للحياة ... ويمسحها مساحة من التباين بالجذور والأصول والتراث.

عندما زرتها - أي بلدة بيت يافا- الواقعة الى الغرب الجنوبي من مدينة اربد بحوالي 15 كيلو مترا كانت التربة الحديثة تمتد بالحركة والحياة فيما راحت " بيت يافا" القديمة تدعن لتعليمات الهدوء وتمعن في التامل فالجبل الذي تراكب عليه البيوت العتيقة يطل مباشرة على بلدة "عنتان" الواقعة على الجبل المقابل الذي يفصله عن بلدة "بيت يافا" واد يتبع بانحناءات رقيقة.

بين بيوت بلدة "بيت يافا" القديمة كان ثمة رجل تعدى سن الثمانين يتمشى ممكناً على عصا وقورا بلحيته البيضاء كان يمشيته البطيئة يتفقد حال البيوت وكأنه يحرسها بحزم شديد من شيء ما. اقتربت من الحاج "أبو ياسين" الذي يلتقي على اسمه طفلة كانت تلعب بالقرب من أحد بيوت الخراف وسانته : كيف ترى البيوت:

فاجابني: ارى فيها كل الاشياء الجميلة وأشار بيده نحو باحة الدار العتيقة كنا نمضي معظم اوقات الليل مع اصداقائنا وكنا نتشاور بامور العمل وتحدد موعد ذهابنا الى "طبريا" او "القدس" من اجل الشغل والتجارة.

واضاف بعد ان مسح على لحيته بيمينه : " كنا نروح مشيا على الاقدام او على ظهور "البهايم" وتناجر بالصليب والحديد.

وعندما هممنا بالانتقال الى المكان الموجود فيه قرن الطابون قال ابو ياسين: كل الاشياء اليوم تغيرت والتغيير مطلوب " بس .. من فأت قديمه تاه" ومضى ابو ياسين يبحث عن ابريق ماء الوضوء.

في بلدة "بيت يافا" القديمة كل شيء يثير الانتباه بيوتها تالها ، سلالها الحجرية ، قرن الطابون الذي يعيق برائحة الخشب الطازج ... كل شيء في "بيت يافا" القديمة يثير الانتباه ... ويحرك الاشواق باتجاه الموروث ... وصديق ابو ياسين حين قال ورد القول الموروث : " من فأت قديمه تاه" 0.



ابو ياسين يوزع تحياته على البيوت العتيقة



ابوات زراعية وبلد ماء في فناء البيت

في حديث لاول طبيب اسنان في الزرقاء

نزيه المزيك: لم يكن في عيادتي كهرباء ... وكنت "اتشعبط" على "الحيط" لتشغيل ماتور التوليد

□ الزرقاء - عبيد الطيراي

● الدكتور نزيه المزيك اول طبيب اسنان في الزرقاء ويعتبر رمزا من رموز النشاط الاجتماعي والكشفي والرياضي.

دراسه طب الاسنان وكيفية فتحه للعيادة وعن الزرقاء قديما حيث قال بأنه من مواليد الكرك عام 1933 وقد رافق عائلته لدمشق حيث كان اخوانه يدرسون هناك فالتحق بمدارس دمشق حتى انهي الثانوية العامة ليتلقى بعدها بجامعة دمشق في تخصص طب الاسنان ويضيف المزيك انه تخرج عام 58 ليود بعدها للارث لممارسة مهنته فيها حيث قال: ان قصة فتحه لعيادة طب الاسنان جاءت نتيجة زيارته للدكتور سعد البطاينة في منزله لاستشارته في الالتحاق بالقوات المسلحة حين التقى هناك رئيس الوزراء الحالي الدكتور عبدالسلام المجالي والذي كان وقتها مديرا للخدمات الطبية والذي نصحه بفتح عيادة اسنان في الزرقاء نظرا لافتقار المدينة لذلك ان كان فيها فقط طبيبان طب الاسنان وهما المرحوم ارنيت بولادين ويوسف القسوس الذي يشاركه ابنه محمد في عيانه الآن.

واضاف الدكتور المزيك انه فتح عيادته بعد مشقة وذلك لعدم توفر المكان المناسب للعيادة



د. المزيك

وعدم وجود كهرباء تقي بالفرض فقام بفتحها بمكان كان عبارة عن مقر النادي القوقازي المرحوم قاسم بولاد الذي كان رئيسا للبلدية آنذاك وكان ذلك بتاريخ 11 شباط عام 1959 مشيرا انها تقريبا العيادة التي يمارس فيها عمله الآن مع ابنه سامر الذي تخرج من طب الاسنان ايضا في عام 1988

ويقول الدكتور المزيك ان الزرقاء كانت آنذاك مجموعة مبان بعدما شرفا شارع الجيش وغربا ثانوية البنين حيث كانت هذه المباني بعيدة عن بعضها مشيرا الى وجود مسجدين حينها هما مسجد عمر بن الخطاب او ما يسمى بمسجد "الشوام" ومسجد ابو بكر الصديق الذي يسمى بمسجد "الشيشان".

ويضيف الدكتور المزيك واصفا الحياة الاجتماعية حينها بانها كانت ممتازة ولها نكهة خاصة حيث كان الاعباد وبعد الصلاة كان الناس يصطفون ويسلمون على بعضهم البعض بعد خروج المصلين من المسجد ثم يسبرون سوية الى المقابر قائلا ان موضوع لقائهم كان في شارع عبدالنعم رياض الحالي في منتصف المساحة ما بين مسجد عمر ومسجد ابو بكر. ويتابع د. المزيك حديثه حيث يقول ان شوارع الزرقاء كانت عبارة عن خمسة شوارع امها شارع السعادة وشاكر مشيرا بان البلدية كانت تقع ما بين جامع ابو بكر "الشيشان" وجامع عمر "الشوام" قائلا بان شارع السعادة حينها كان عبارة عن واد بحيث عندما كانت تمر كان يقبض على عيادة الدكتور ميشيل ليوس طبيب الصحة العامة آنذاك. وحول الكهرباء قال د. مزيك انه كان هناك

سيول تهدد منازل وارواح المواطنين في الكرك

□ الكرك - عبيد ابو قديري

● كثير من مواطنين غور المزعة والحديثة والقاطنين على جانبي السيول الممتدة من سيل الكرك والمنقرعة من المناطق الاخرى يشكون من هذه السيول والتي تهدد منازلهم ومزارعهم.

عن الحيارات قال: ان هذه السيول ترتفع فوق الشارع الرئيسي مهددة كل من يمر بهذه الطريق وكثير من الحوادث حصلت بسبب هذه السيول.

سالم العتوق قال: ان هذه السيول تآخذ ما تزعزج وتجرف معها الاثاث الزراعية وطالينا المسولين بوضع جدران استنادية وحل لهذه المشكة نون جدوى. هذا فضلا عن وجود الحفر التي تعرض حياة المواطن وممتلكاته للخطر الكبير.

رضا العتوش "مزارع" قال لم تكس سوى حلول سطحية ولم تستطع زراعة اراضيها لوجود الحفر والسيول واري انه يجب وضع حواجز والعمل على زيادة ارتفاع الجسر النقام على هذا السيل للحد من خطورته التي تهدد ارواح المواطنين.

رئيس بلدية المزعة والحديثة ابراهيم الغوايشة قال : ما زالت المنطقة وخاصة الحي الغربي منها الذي يبلغ عدد سكانه ثلاثة الاف ونصف مهددين بخطر السيول الكبيرة فضلا عن الخطر الذي يهدد مزارعهم الواقعة على امتداد السيل.

واضاف انه تم طرح الموضوع امام جميع المسؤولين ولغاية الان لم يصوب الوضع ولم يبد المسولون اي تعاون رغم المخاطبات.

وبين ان الحفر لم تحل مشكلتها حتى هذه اللحظة وانها تشكل خطرا على ارواح المواطنين ويجب زيادة ارتفاع الجسور القائمة لدرء خطر السيول.

وأشار الى ان السيل بدأ يأخذ مساحة كبيرة من الاراضي المجاورة ويهدد بعض بيوت المواطنين خاصة في منطقة المزعة حيث اصبح احد البيوت يبعد عن السيل اقل من 15 مترا وفي فصل الشتاء لا يستطيع المواطن قطع الجسر لارتفاع المياه فوقه وسرعة جريان هذه المياه. 0

اجتماع مجلس تنفيذي للاغوار الشمالية

□ بيرا

● ناقش المجلس التنفيذي للواء الاغوار الشمالية في اجتماع عقده امس الاول برئاسة منصرفه وشي الحراشة استعدادات اللواء لشهر رمضان المبارك واحتياجات بلدة وادي الريان من الخدمات.

واسمع المجلس الى ايجاز قدمه مدير تامين اللواء اكد خلاله توفر كافة المواد التموينية في الاسواق مشيرا الى ان مكتب التامين سيقوم بصحلات واسعة في كافة مناطق اللواء لمراقبة الوضع التمويني.

كما استمع المجلس الى ايجاز قدمه رئيس بلدية وادي الريان اسعد الخطيب عن احتياجات البلدة من الخدمات التي تملكت بصيانة الطريق الرئيسي النافذ في البلدة وعمل سور مدرسة القرية الاساسية للثلاث واستحداث مدرسة للذكور واخرى في اسكان وادي الريان مبديا استعداد البلدية للتعاون من اجل توفير هذه الخدمات.

وبين مدير القرية والتعليم في اللواء نايف الدويري ان المديرية ستدرس احتياجات البلدة ليصار الى تلبية الممكن منها.

وتم خلال الاجتماع في مدرسة بنات وادي الريان مناقشة الترتيبات المتعلقة بالاحتفال اللواء بمناسبة يوم الشجرة والذي سيقام في المنطقة الاثرية بمنطقة طبة لعل اضافة الى زراعة حديقة مركز صندوق الملكة علياء بالشيخ حسين باشجار الزيتون.

وابدى المهندس فمي البرقاوي من مديرية لزراعة اللواء استعداد المديرية لتزويد البلديات بالفراس الحرجية لزراعتها في حدائق البلديات وكذلك الاشجار المثمرة.

وطالب مدراء الخدمات شركة الاتصالات الوطنية والشركة المنفذة للمشروع الوطني للاتصالات بمعالجة المقاطع في الشوارع والحفرات وازالة الاثرية من امام المحال التجارية التي تراكمت نتيجة الحفرات.

كما تم في الاجتماع مناقشة شكاوى مزارعي اللواء حول رفع اسعار سداد فئالي الامونيوم حيث بين منصرف اللواء الاجراءات المتخذة حيال هذه المشكلة مشيرا الى ان لجنة حصر اضطر الصفيق التي تشكلت في العام الماضي ستقوم قريبا باحضار اسمدة ونذور لتوزيعها على المزارعين المتضررين.

وطالب الحراشة من مديرية التنمية الاجتماعية توفير المساعدات الفورية لائسار المحتاجة في منطقة وادي الريان.

واسمع المجلس الى ايجاز قدمه مدير مستشفى ابو عبيدة الدكتور محمد ابداح عن خدمات المستشفى واعمال الصيلة التي تجري لمراقبه واعمالها بالنسبة للمستشفى مؤكدا توفر كافة العلاجات الاساسية. واكد للمتصرف على ضرورة الاستعداد للظروف الجوية للتعلم من مواجهة اي ظرف طارئ. كما اكد رئيس مجلس الخدمات المشتركة في اللواء المهندس محمود ابو جابر جاذية المجلس واستعداده لمواجهة اي حالة طارئة. 0

برنامج لمكافحة التسول في مادبا

□ مادبا - بيرا

● اعدت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة مادبا برنامجا لمكافحة التسول خلال شهر رمضان المبارك. ونشرت مصادر مديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة ان الحملة ستستمر كافة المناطق للحد من هذه الظاهرة التي أصبحت منتشرة وتتعكس سلبيا على التسوليين وخاصة الصغار منهم وتعرضهم لحوادث السير على الطرقات والاشارات الضوئية. 0

وتشديد الرقابة الصحية على الواد الغذائية

□ مادبا - عبيد

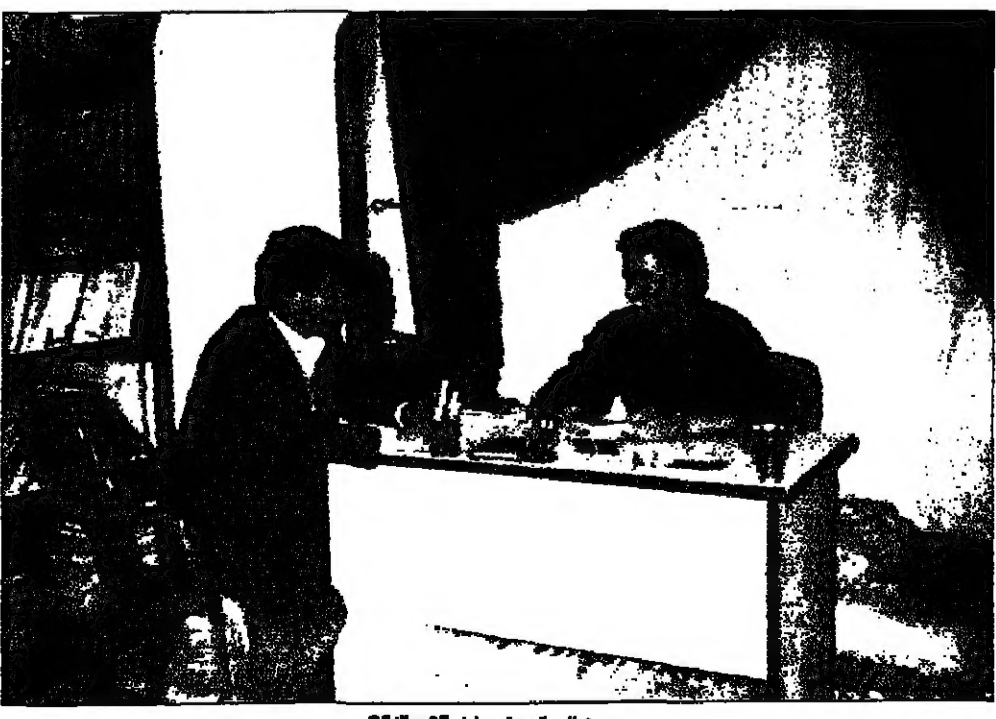
● ذكر مدير الدائرة الصحية في بلدية مادبا الدكتور عبيد العزيز الغليلات ان الدائرة ستكثف جهودها خلال شهر رمضان المبارك من خلال تشديد الرقابة الصحية على المواد الغذائية وخاصة المعلبات واللحوم والحلويات.

واضاف في حديث لـ "العرب اليوم" ان الدائرة والعاملين فيها سيتعاونون في الفترات المسائية في عمليات تصنيع الحلويات والمواد التموينية وخاصة في الفترة التي تسبق موعد الاطعام وحتى العاشرة مساء.

وأشار الى ان مفتشي البلدية والمراقبين يقومون بجولاتهم اليومية على كافة المحلات التي تتعامل مع المواد الغذائية مشيرا الى ان كليات من المواد الغذائية تم اطلاقها لنهاية صلاحيتها مبيانا ان الرقابة الصحية ستكون خلال الشهر الفضيل على الحلويات والقمون وبعض الاصناف التي يزداد الاقبال عليها من قبل المواطنين مؤكدا حرص الدائرة الصحية على سلامة المواطنين ومبياهم بعدم التردد في مراجعة البلدية بما يتعلق بالاعراض الصحية. 0

لا افكر باقامة مشاريع استثمارية لعدم جدواها اقتصاديا

شاب جرشي يعمل في كندا:



حسن الصالح يتحدث لـ "العرب اليوم"

السعودية والبلدانية موضحا انه يعمل لمدة 17 ساعة يوميا اي ما يقدر بثلاثة الاف دولار كندي.

وحول انشاء مشاريع استثمارية في المحافظة قال الصالح انه لا يفكر في عمل مشاريع في جرش لضعف الجوى الاقتصادية لها اضافة لعدم توفر حوافز تشجيعية للاقبال على الاستثمار.

واوضح الصالح ضعف الاتصال والتواصل ما بين السفارة الاردنية في كندا وابناء الجالية الاردنية هناك عازيا السبب الى العاملين فيها قسريا وصول الصحف اليومية الى كندا لحاجة ابناء الجالية الاردنية النيا موضحا انه راجع السفارة الاردنية اكثر من مرة لآخذ نسخة من الصحف الا ان السفارة تعتذر عن ذلك.

واشاد الصالح بالسفير الاردني السابق نصوح المجالي لاهتمامه للتواصل بابناء الجالية الاردنية والشباب الاردنيين في مختلف مواقعهم داخل الاراضي الكندي.

وحول مواسم الاعياد الوطنية الاردنية يقول ان الجالية الاردنية تقوم بالالتقاء والتجمع واهياء حفلات من السامر والديبة كما حدث في مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وعيد الجيش.

وحول اكثر القضايا التي تثير

تعبيرا عن اللرح والسعادة اما عن الاشياء المكروهة لديهم فهي حمل السلاح الذي يمثل كسرا للثقافة. واضاف ان الاسعار في غلاء وارتفاع مستمر في جرش وهناك اختلاف في الاسعار من محل تجاري لآخر كما ان هناك قصا في الدواء وارتفاع اسعاره.

الدشنة في الصورة الكندية المتعلقة بالارمن قال الصالح انها قضية الدقاسة والموساد الاسرائيلي والحصار على العراق.

وعن العادات المحببة لدى الكنديين في اعياد الميلاد والاعياد التي يلبس فيها الاهالي اقنعة ملونة

"عرق الره

مقالته

اجراءات خا

مدير صندوق

تكيف اجولات التفت

اختفال

مهم

بمان بالله

ضاً (التكلم) ويسمى الجمار. أي الأسماء والصفات... وهو مستوحى من ما يبذره الخيال من خواص... مروه من الأم الآخرين... سبت المشتات والتموه عند اليهود الرابطين... العهد القديم. كما أن التلمود لا يخلو من هزات... وصفاً عن يوسف وزينا. وعن سليمان وبليغ... هاجرو... وأيضاً عن الفلسطينيين.

التصوف اليهودي

صهيونية تستعين بالتصوف اليهودي... فلسطين. فاشانت من أجل ذلك... روية بالقدس... تحت شعار... الطريق إلى الجنة يبدأ من فلسطين... من اليهود في صورهم الأول. على أن... لا يمسحوا. وقد يكون بينهم رسول... متخذاً به. حتى يؤيده الله... لهم يهودون سريعاً أو كره... كان في قلوب اليهود... لسيرة الباطنية. وهذا المعتاد... فهاهنا وثقوى في الأزمات... الخدم أسرى إلى أرض... 1- أنه يحترم الفلسطينيين... 2- أن اليهود... 3- أن اليهود... 4- أن اليهود... 5- أن اليهود...

الجاهلية اليهودية... مزمنة

في العالم (جاهلية) عشتان... فلسطين. لكن اليهود... مؤمنين موحدين. لماذا... وال الذي يحترق نفسه... قسم... كاتل حبيبته... خيالات بدائية... كان كما تقول... تفاهلوا والمسكرات التي... ستبقى اصطلاحات... ان العالم يتجه نحو الوحدة... غير أن شعوب بيريز... لا تخلع من سكوت... ومن سر سادة... الجديدة التي تقودها... وتضعي على الاله... من خلال تحقيق... البؤس والحرمان... في شفرة سريعة... ان العالم يتجه نحو الوحدة... ان العالم يتجه نحو الوحدة... ان العالم يتجه نحو الوحدة...

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

وعلى الأرض السلا

محمد ناجي علقار

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

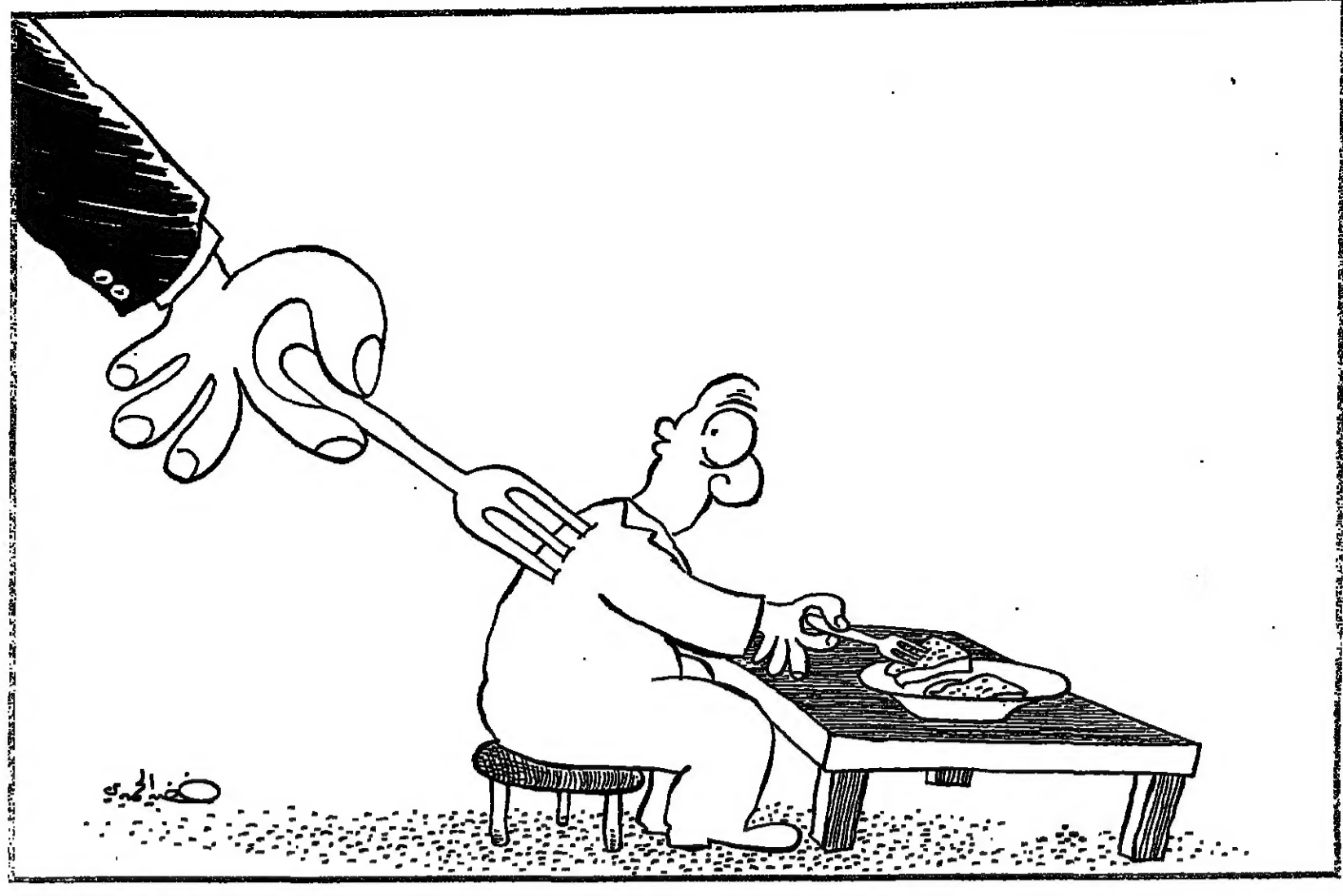
عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد

عبد الملاد الحيد



كاريكاتير خضير الحموي

قادتنا ونيلسون مانديلا

محمد فاروق الإمام

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

قادتنا ونيلسون مانديلا

لماذا شعار الله اكبر؟

كم هو مدمش هذا العالم من حولنا. وفي غمرة دهشتنا تفك حباري على قارعة قطر الدنيا الذي لا يتوقف عند محطات تفككتي بالتكويح للسافرين فيه والاعتفاء بابسة يرمونها لنا في الهواء كما سيفلح المحيوت.

من المحير أن تلقى في محطة دون تذكرة سفر أو حافية وبدون أن تعرف مواعيد الوصول والمخافرة. والمجير أكثر أن لا تعرف ماذا تريد. واستقرت كيف لا تصاب بالدوار ونحن نرى هذا العالم المتسارع يدور من حولنا ويقتفنا إلى لاشي لكنا نخل تكبير باننا خير أمة أخرجت للناس دون أن نعي أن المعنى بالأمر في تلك الأمة وليس نحن. لكن أهداً لا يريد أن يعترف بذلك. والذي يجرى على الاعتراف يصيب انساناً شاذاً يستحق الرجوع بعد أن اخفى المسكن من حياتنا وحده كارلوس كان صادفاً وهو يدلف إلى عمة السجن الذي أرادوا أن يموت فيه.

وحده هذا النثار صاح في وجه جلابيه وهز قبضة مرفوعة "علشت الثورة... الله أكبر"

وحيرني هذا الإنسان لاني لا أفهم ماذا كان يعني برفع شعار الله أكبر... أعظم شعار عرفته الإنسانية: هل يعني أن الله أكبر من كل الطغاة والجلايين والقلة والمتجرين بحرية الإنسان؟ هل يعني أن الله أكبر من أميركا وأوروبا وكل العالم المختلف ضد قرقاشة؟ هل يعني أن الله أكبر وأنه سيهزم الطواغيت؟

وهل يفهم كارلوس شعار الله أكبر أكثر مما فهمته الحكومة العربية التي باعتها لفرسا يمن بخص ملها فعل أخوة يوسف؟

كم هذه الأسطة تصير لي لأننا لم نعد نعرف ما نريد. لأننا أصبحنا بلاهة بعد أن تخلينا عن يور النصارى تاريخنا وثقافتنا واستكنا بديل بعبرنا ووضعنا رأسنا في أن عبادتنا لنخدع أنفسنا باننا جزء من هذا العالم الذي لا يعترف بنا.

ولماذا على هذا العالم أن يعترف بالضعفاء والهاشيشين؟ ولماذا كان عليه أن يكرهنا بأن أسداً ميتاً أفضل من ألف كلب حي؟

■ داود سليمان القرنة

عام الكذب الذي لا ينتهي

لو كان لنا - نحن أبناء العالم الثالث، وسكتة الحي العربي منه على وجه التحديد - أن نقول رأياً في العام المنتهي وأن نختار ما برز من أحداثه لقلنا أن السنة التي طغت على العالم وميزت أغلب موقفه كانت الكذب. وأن أبرز شخوصه كانوا أصحاب الكذبات الأكبر والأعلى موقفاً. يبدأ الكذب شخصياً. حيث تقول التقارير أن الكذب صار صناعة كبرى لها أرباحها الوفيرة على المستوى الشخصي. فالوجود كذب. وقد اتفق بلد واحد أخيراً العام الماضي مبلغ مليار دولار على صناعة التجويل من أجل أن يعطيه ادمع وجهاً كأنها ليس وجهه الحقيقي. والزعامات تكذب. ففي أنحاء كثيرة في العالم تنتشر لجان التحقيق بمحاولات سرعان ما تختفي أو تخفق قبل الوصول إلى جواب أسئلة ملل: من قال الرئيس الأميركي كينيثون الحقيقة حول علاقته ببلاول جرترة؟ هل كان ما أعلن عن موت ديانا هو الحقيقة. كل الحقيقة. ولا شيء غير الحقيقة؟ هل كان الكاذب في تهم القتل التي أسندت إلى ويني مانديلا وبني شقها التي تعلن البراءة أم خصوما الذين يطرحون الاتهام؟

عالمياً. تتحول السياسة من "فن الممكن" إلى "فن الأكاذيب".

لقد نسب إلى غوبلر وزير دعاية هتلر. قوله: "كذب، ثم كذب، ثم كذب، حتى تصدق الناس". لكن ساسة البعث اليوم لم يعبوا بمخبرين بان يصدمهم أحد. صار للكذب لغة مغلقة ولغة سرية. والمهم فيما يقوله السياسي هو ما يفهمه زميله أو خصمه في السياسة وليس ما يعلنه أو يتعهد به من مواقف.

حتى الاقتصاد الذي يفترض أن يكون محكوماً بحقيقة الأرقام صار يعاني من الممارسات الكاذبة. والظروب اليوم أن يكذب الناس ما مسعود وشاهدوه على مدى عقدين من الزمن. وأن يقتنعوا بأن "المحجزة الأسبوعية" التي تملكت في الأناجيز الاقتصادية لليابان ودول جنوب شرق آسيا، لم تكن سوى أكثوية.

نحن مطالبون بأن نشيدل مصارتنا ومصائر أبنائنا بحفنة غريبة. وأصبحت كل عيوبه دافعة سياسية للول الإسلامية في مجلس الأمن الدولي فإذا كانت سمة الاختلاف في السادة بين الدول الإسلامية والعربية... كيف تتفق فيما بينها على أمر كذا أو ما هي معايير هذه القضية؟ هل هي أكبر دولة إسلامية من حيث العدد السكاني؟ فإذا كان الأمر كذلك فهي أندونيسيا وإذا كانت دولة عربية فهي مصر. وإذا كانت من حيث المساحة فهي السودان. وإذا كانت من ناحية القادسة فهي السعودية وإذا كانت من حيث القوة الصناعية فهي ماليزيا وإذا كانت من حيث التقدم النووي فهي الباكستان. وما من شك أن أي دولة إسلامية ترشح لذلك سجد معارضة قوية من بعض الدول الإسلامية وغير الإسلامية. ومنذ متى تسحب الدول الكبرى لعموات ومطالب الدول العربية من كفاءة الأرباح والتصرف بحسن؟

والإسلامية أن مسألة توسيع مجلس الأمن لا تنافي للمبادئ وما من معاملة الاقتصاد العالمي. وما دامت الدول الدائمة العضوية تتفق بحق القيو فلن تستطيع أي دولة إسلامية عضو مناصرة القضايا الإسلامية. في سبيل الأمن هذا أن تحقق ذلك.

الدعوة إلى مكافحة الإرهاب والتطرف والتصدى لحملات التشهير بالإسلام والمسلمين. ان ظاهرة الإرهاب والتطرف هي وجه آخر للمعارضة ورفض طابع الواقع من قبله أو فئات انتهجت ظاهرة القوة والنفوذ والتفوق. وهذه الظاهرة أبادية عسيرة لحمل مثل بالمعاصرة والمساءة. ولا شك أن ظروف وجواء الثقة والميلقة والقمع والنظا والنعيم التعبدية السياسية وحرية الرأي ومصادرة الحق والخبر والحريات العامة ساعدت على نمو الوليد الذي بدأ صرخا يرفض الواقع. وقد اختلط كل هذا مع الكفاءة من الجهاد والاضاح والوقوع في الأذى والظلم والدفاع عن الحقوق والحريات وتغلب الأموه والمصالح الشخصية على مصلحة الجماعة وقاد العقل والتصور وإعجاب كل برأيه ومعتقدوه وظهور الحركات الباطنية التي تقبل الإسلام وتخطي الكفر لتتميم المجتمعات الإسلامية فيما وحدت.

ان مكافحة الإرهاب والتطرف وحيداً أو بمعالجة أسبابه وسيبائه ولما كان هذا صعباً فلنقلنا الحوار. ان بعض الدول الإسلامية ترفض الحوار مع المتطرفين من منطق استعلائي ولكن الحوار لم يوما من الأيام تنزل أو اعترافاً بهذه الجماعات ولعل الحوار يزيد من مصداقية الدولة لدى مواطنيها ويزيل الشك.

ولقد اندلعت الدول الغربية تيران المتطرفين بغض النظر عن قنوت معهم والتي غالبا ما تتر عبر أراضيها وليس ذلك من حيلهم لهذه الجماعات والافتتاح بعدالة قضيتهم ونهجهم ولما لتدمير المجتمعات الإسلامية وكان هذا الجماعات تقاتل بولواته والفرين عن الدول الغربية.

لنا مهما بين ماظهرت مساحاة الإسلام واستنادات الغربية بين يديهم اقتنعوا أباد بذلك وإن الإسلام والمسلمين بالإرهاب والتطرف ليس الهدف منه أن تتغير الشعوب المثقة من الإسلام وحشد كافة القوى ضد الإسلام والمسلمين بزعمة الخطر الإسلامي على الحضارة الغربية.

ان المشاكل كثيرة والتغيير كبير وقد طرح الكثير على مؤتمر القمة الإسلامية في طهران وإذا كان لا بد من كلمة حتى تكون قرارات المنظمة فاعلة وأقعية فلتناشع إلى إعادة بناء الدول المتأخر الإسلامي وكذلك حزمة الدول العربية على أسس جديدة ومن أهم المبادئ لتفعل مائة المؤسسات هو تأكيد مبدأ الإجماع أو التوافقية والقرارات والإجراءات واتخاذ القرارات الجماعية بحق الأعضاء الخائفين.

لجنة الانترنت!

بدأت شبكة الانترنت عليها في خدمة وزارة الدفاع الأميركية، ثم ما لبثت الوزارة أن استعنت بشركة لوسيفر في خدمة الأغراض التجارية، وشيئا فشيئا أصبحت شبكة جزءا هاما من الحياة اليومية لملايين البشر، حتى ان البعض غدا يقبس مدى "تقدمه" بكونه أحد رواد الشبكة فهو "بهاهي" بقرته على الاستفاد منها... وهذا هو شأن الكثيرين من الذين أكدوا اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصفها جهازا لتأكيد اهتمامهم لهذا الموضوع والذين انخرطوا في أكاد اجزء ان بعضهم لم يعرف بعد ماهية هذا الشيء المسمي "الانترنت"، بل سلكوا ان شخشا من قبل هذا العالم هذا البلد من هذا الشيء هم حسن في ذلك فلا والله انني لا أعرف عن الانترنت شيئا ولا أدري ما هو / أو ما هي وأنا أخجل من نفسي لهذا السبب... كما انني أعترف بشخص آخر وهو من "الخبير". أيضا كان يحدثني عن الشبكة بوصف

مجازر عشية الانتخابات

التجمع يفوز بالأغلبية وزروال يعين ثلث أعضاء مجلس الأمة الجزائري



أطفال إحدى القرى الجزائرية يقفون قرب رجل أمن مسلح

بقية الأحزاب فتفاوت فيما بينها في عدد الأعضاء.

وكان رئيس الجمهورية قد طلب من الأحزاب اقتراح قوائم لاختيار أعضاء مجلس الأمة، وقامت أغلب الأحزاب وقائدها حزباً وقوائم حرة 96 مقعداً من بين 144 مقعداً، وقام الرئيس اليمين زروال بتعيين 48 عضواً.

وشهدت الانتخابات 15003 أعضاء من المنتخبين بالمجالس الشعبية البلدية والولاية.

ويسمى مجلس الأمة في المستور الجزائري الجديد الغرفة الثانية ويتم انتخاب ثلثي أعضائها لمدة ست سنوات على أن يجدد ثلثها كل ثلاث سنوات.

وتكمن أهمية مجلس الأمة في أن رئيسه يعتبر نائباً لرئيس الجمهورية ويخلفه في حالة الوفاة أو المرض أو الاستقالة. كما أن مجلس الأمة صلاحية رفض القوانين أو قبولها في حالة رفضها أو قبولها بعد مناقشة مجلس الشعب، المجلس الوطني الشعبي، وقد اختار زروال 48 عضواً من بين الشخصيات الوطنية وممثلي المنظمات الجماهيرية والاتحاد العام للعمال، منظمة الجامعيين.

وبدأت الانتخابات المحلية في حدود الثالثة صباحاً بقرى الولايات الـ 48 تحت إشراف أربعة قضاة وكاتب ضبط. ووصلت نسبة المشاركة مئة بالمئة في عدة ولايات وعرفت فيها النتائج وخاصة ولايتي تيزي أوزو وبجاية ولايات الجنوب.

ويحتل التجمع الوطني الديمقراطي «الحزب الحاكم» الأغلبية، يليه حزب جبهة التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم أما

الجزائر - أ.ف.ب.

اختارت الهيئة الانتخابية الجزائرية أمس مكتبها في مجلس الأمة من بين مرشحين 144 حزباً وقوائم حرة 96 مقعداً من بين 144 مقعداً، وقام الرئيس اليمين زروال بتعيين 48 عضواً.

وشهدت الانتخابات 15003 أعضاء من المنتخبين بالمجالس الشعبية البلدية والولاية.

ويسمى مجلس الأمة في المستور الجزائري الجديد الغرفة الثانية ويتم انتخاب ثلثي أعضائها لمدة ست سنوات على أن يجدد ثلثها كل ثلاث سنوات.

وتكمن أهمية مجلس الأمة في أن رئيسه يعتبر نائباً لرئيس الجمهورية ويخلفه في حالة الوفاة أو المرض أو الاستقالة. كما أن مجلس الأمة صلاحية رفض القوانين أو قبولها في حالة رفضها أو قبولها بعد مناقشة مجلس الشعب، المجلس الوطني الشعبي، وقد اختار زروال 48 عضواً من بين الشخصيات الوطنية وممثلي المنظمات الجماهيرية والاتحاد العام للعمال، منظمة الجامعيين.

وبدأت الانتخابات المحلية في حدود الثالثة صباحاً بقرى الولايات الـ 48 تحت إشراف أربعة قضاة وكاتب ضبط. ووصلت نسبة المشاركة مئة بالمئة في عدة ولايات وعرفت فيها النتائج وخاصة ولايتي تيزي أوزو وبجاية ولايات الجنوب.

ويحتل التجمع الوطني الديمقراطي «الحزب الحاكم» الأغلبية، يليه حزب جبهة التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم أما

80 - 120 قتيلًا

في هجومى الأربعاء بالجزائر

الجزائر - وكالات

ذكرت صحيفتان جزائريتان أمس أن الهجومين اللذين استهدفوا قريتين في منطقة عيارت ليل الثلاثاء الأربعاء أودعا ما بين 80 و 120 قتيلًا. وكانت حصيلة رسمية ذكرت أول من أمس أن الهجومين اللذين شيدا على مجموعات مسلحة أودعا 48 قتيلًا و 30 جريحًا.

وقالت صحيفة «الوطن» أن المسلحين قتلوا 90 شخصًا في سيدي العتري و 30 سحاري القريتين من قبله. أما صحيفة «الوطن» فذكرت أن 53 شخصًا قتلوا في سيدي العتري و 28 في سحاري.

الجزائر تنفي التوصل إلى اتفاق مع «الانقاذ»

باريس - أ.ف.ب.

نفي وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف ثبات اتفاق مع تصريحات الوزير الفرنسي الاشتراكي السابق كود شيسون الذي تحدث عن اتفاق بين الحكومة الجزائرية والجيش الإسلامي للانقاذ المسلح للجهية الإسلامية للانقاذ المحظورة.

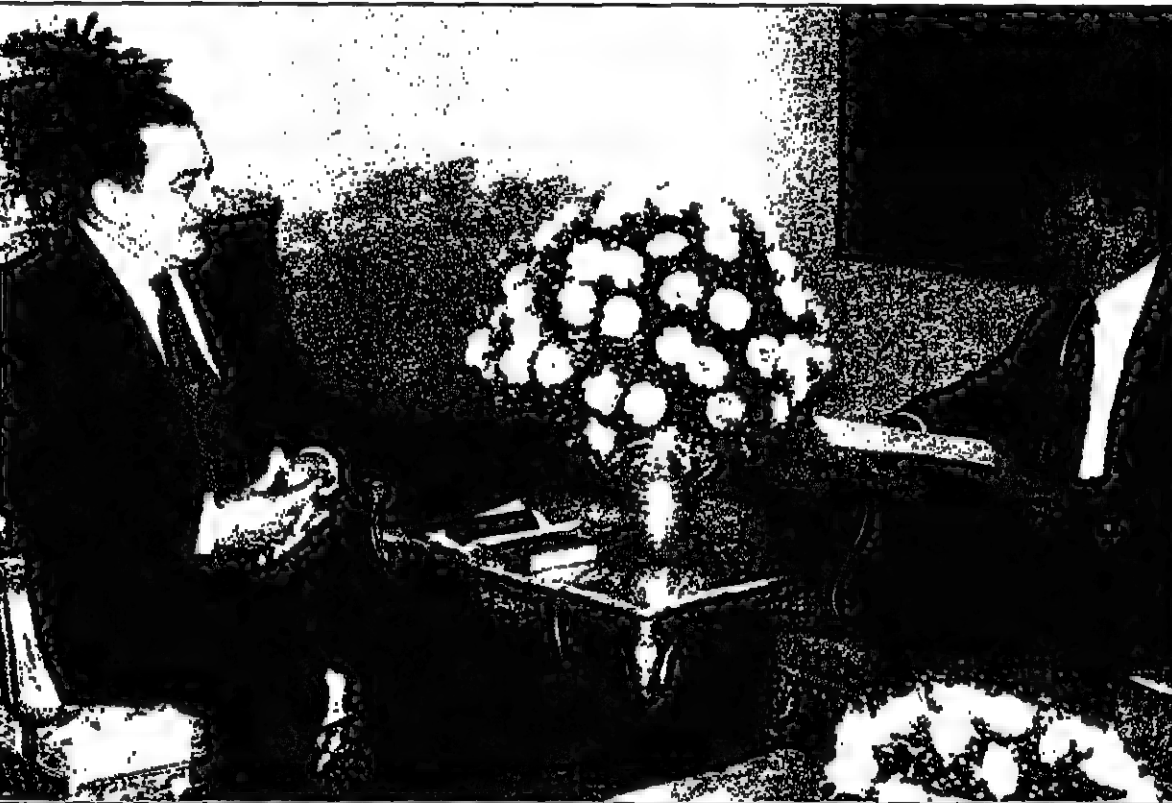
وأكد عطاف في تصريح صحفي نشر هذا أن تصريحات شيسون متناقضة للواقع وأنها لا تصف زيارة الوزير الفرنسي السابق إلى الجزائر بأنها ذات طابع سرى.

وكان شيسون قال في حديث لصحيفة «فرنس سوار» الفرنسية نشر أمس بعد عودته من مهمة في الجزائر أن الرئيس اليمين زروال حصل على موافقة الجيش الإسلامي للانقاذ بتشكيل ميليشيات في القرى للدفاع عن النفس.

وقال شيسون لا يمكن مواجهة العنف في الأرياف وخارج المدن الكبرى إلا بفضل الميليشيات والفرق الجزائرية يلعب هذه الورقة وقد حصل على موافقة الجيش الإسلامي للانقاذ.

وزير الخارجية الصيني التقى مبارك وعبدالمجيد أمس

الصين تؤكد تأييدها للموقف العربي من عملية السلام وتنتقد الموقف الدولي المزدوج من اسلحة العراق واسرائيل



الرئيس مبارك ووزير الخارجية الصيني كيان كيشن

القاهرة - وكالات

أكد وزير الخارجية الصيني كيان كيشن أمس الخميس تطابق وجهات النظر بين بلاده والدول العربية من عملية السلام مشددا على ضرورة التزام الحكومة الإسرائيلية الصالحة بالتعهدات التي قطعتها الحكومة السابقة.

وقال كيشن خلال مؤتمر صحفي عقده في القاهرة التي يزورها منذ أول أمس الأربعاء أن الصين تؤيد الكفاح العادل للشعب العربي والشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الوطنية المشروعة.

وكان كيشن أكد أن لقيائه الرئيس المصري حسني مبارك والأمين العام للجامعة العربية أول أمس الأربعاء على وجود تطابق في وجهات النظر بين الجانبين العربي والصيني بشأن القضايا التي تهم الدول العربية لا سيما من عملية السلام.

وقال كيشن كيشن الذي تشكل القاهرة المحطة الخامسة والأخيرة في جولته الشرق الأوسطية التي قادته إلى لبنان وسوريا والأراضي الفلسطينية واسرائيل أن على الحكومة الإسرائيلية الجديدة «برئاسة بنيامين نتنياهو» أن تحترم وتلتزم بكل التعهدات التي تم التوصل إليها مع الحكومة السابقة.

وأكد أن تقدم عملية السلام يمر عبر التطبيق الجدي للالتزامات الموقعة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية مشددا على ضرورة الالتزام بالمبادئ التي انطلقت على أساسها عملية السلام في مدريد في 1991 ولا سيما قرارات الشرعية الدولية ومبدأ الأرض مقابل السلام.

ومع تأكيده على أن بلاده تتابع عن كثب تطورات عملية السلام وتطرح ملاحظاتها بهذا الشأن قال كيشن أنها لا تفكر في تعيين مشرق لعملية السلام على شرار روسيا وأوروبا والولايات المتحدة.

وقال أن روسيا والولايات المتحدة هما الرعايتين لعملية السلام ونحن نشترك في الجهود الدولية المبذولة من أجل أن يكون لبيت في موقع الوسط وأنه لم يأت في الذاكرة حاملا أي مقترحات جديدة وإنما بهدف توضيح موقف بلاده واستطلاع آراء مختلف الأطراف.

«الابعد» لن يجاهر بالأفطار في السعودية

الرياض - وكالات

ذكرت السلطات السعودية الأجانب المسلمين على أراضيها بأنها ستعتمد إلى انتهاء عقد العمل وإبعاد من يجاهر بالأفطار خلال شهر رمضان المبارك الذي يبدأ الأسبوع المقبل.

وقال بيان أصدرته وزارة الداخلية ونشر أمس أنه يحظر على جميع المسلمين في السعودية، مواطنين وأجانب، مسلمين وغير مسلمين المخاطرة بالأفطار أو الشراب أو التدخين خلال ساعات النهار في رمضان في المحلات العامة وفي الشوارع وأماكن العمل.

وأضاف البيان أن إجراءات واسعة ستتخذ بحق غير المسلمين.

المنتم يواجه «حد الحراية» القبض على أحد قتلة مواطن إماراتي في السودان

الخرطوم - ق.ن.1

القت قوات الأمن السودانية القبض على أحد المشتبه بهم في ارتكابه حادث غتيال مواطن إماراتي يواني المنيوب في غرب البلاد الشهر الماضي. وصرح المستشار بأكبر حمد جوشي وكيل أول نيابة شمال الخرطوم لصحيفة «الراي العام» السودانية أمس أن المنتم يواجه «حد الحراية» وكانت مجموعة من السباح الإماراتيين تقوم برحلة صيد تعرضت الشهر الماضي لحادث غرق في منطقة دارفور قرب السودان حيث اغترضهم ثلاثة من قطاع الطرق وأطلقوا النار على السيارة التي كانوا يستقونها مما أسفر عن مصرع أحدهم.

وتجدر الإشارة إلى أن منطقة غرب السودان تعاني منذ منتصف الثمانينات من حركات التمرد المسلح. وقد أعلن الرئيس السوداني عمر البشير مؤخرا حالة الطوارئ بالمنطقة كحلقة هذه الظاهرة التي راح ضحيتها آلاف المواطنين.

العراق يتهم أميركا بالتحضير لعدوان عليه

بغداد - أ.ف.ب.

اتهمت صحيفة «الفايس» العراقية الرسمية الولايات المتحدة أمس بإعداد لشن عدوان على العراق وبعث أعضاء مجلس الأمن إلى التصديق لها.

كما اتهمت الصحيفة الولايات المتحدة بممارسة ضغوط على قمة مجلس التعاون الخليجي الأخيرة لاصدار بيان تحريضي ضد العراق.

وأكدت أن كل ذلك يدخل في عداد الجهد الأميركي المحموم لمحاولة اعداد المسرح العدواني ضد العراق خصوصا وأن ذلك تراقق مع التصريحات الأميركية من بقاء القوات الأميركية في الخليج العربي والأكاذيب الأميركية حول ماقسمه تحريك العراق لمفاعلاته الجوية.

ومن جهتها أتهمت صحيفة «الثورة» فرق التفتيش التابعة للجنة الخاصة بتعمد الإبقاء على استمرار الحصار النفط.

وقالت الصحيفة لم يعد خافيا أن لجان التفتيش تمارس مع العراق لعبة قرة أقل ما يقال عنها أنها لا تأبه بالألم شعب كامل. لأن ما يمنحها بالفعل هو البحث عن ثرائع جديدة لعدم قدر القس الشعب العراقي.

وأخبرت صحيفة «الفايس» العراقية الرسمية الولايات المتحدة أمس بإعداد لشن عدوان على العراق وبعث أعضاء مجلس الأمن إلى التصديق لها.

كما اتهمت الصحيفة الولايات المتحدة بممارسة ضغوط على قمة مجلس التعاون الخليجي الأخيرة لاصدار بيان تحريضي ضد العراق.

وأكدت أن كل ذلك يدخل في عداد الجهد الأميركي المحموم لمحاولة اعداد المسرح العدواني ضد العراق خصوصا وأن ذلك تراقق مع التصريحات الأميركية من بقاء القوات الأميركية في الخليج العربي والأكاذيب الأميركية حول ماقسمه تحريك العراق لمفاعلاته الجوية.

ومن جهتها أتهمت صحيفة «الثورة» فرق التفتيش التابعة للجنة الخاصة بتعمد الإبقاء على استمرار الحصار النفط.

وقالت الصحيفة لم يعد خافيا أن لجان التفتيش تمارس مع العراق لعبة قرة أقل ما يقال عنها أنها لا تأبه بالألم شعب كامل. لأن ما يمنحها بالفعل هو البحث عن ثرائع جديدة لعدم قدر القس الشعب العراقي.

وأخبرت صحيفة «الفايس» العراقية الرسمية الولايات المتحدة أمس بإعداد لشن عدوان على العراق وبعث أعضاء مجلس الأمن إلى التصديق لها.

كما اتهمت الصحيفة الولايات المتحدة بممارسة ضغوط على قمة مجلس التعاون الخليجي الأخيرة لاصدار بيان تحريضي ضد العراق.

وأكدت أن كل ذلك يدخل في عداد الجهد الأميركي المحموم لمحاولة اعداد المسرح العدواني ضد العراق خصوصا وأن ذلك تراقق مع التصريحات الأميركية من بقاء القوات الأميركية في الخليج العربي والأكاذيب الأميركية حول ماقسمه تحريك العراق لمفاعلاته الجوية.

ومن جهتها أتهمت صحيفة «الثورة» فرق التفتيش التابعة للجنة الخاصة بتعمد الإبقاء على استمرار الحصار النفط.

وقالت الصحيفة لم يعد خافيا أن لجان التفتيش تمارس مع العراق لعبة قرة أقل ما يقال عنها أنها لا تأبه بالألم شعب كامل. لأن ما يمنحها بالفعل هو البحث عن ثرائع جديدة لعدم قدر القس الشعب العراقي.

وأخبرت صحيفة «الفايس» العراقية الرسمية الولايات المتحدة أمس بإعداد لشن عدوان على العراق وبعث أعضاء مجلس الأمن إلى التصديق لها.

كما اتهمت الصحيفة الولايات المتحدة بممارسة ضغوط على قمة مجلس التعاون الخليجي الأخيرة لاصدار بيان تحريضي ضد العراق.

وأكدت أن كل ذلك يدخل في عداد الجهد الأميركي المحموم لمحاولة اعداد المسرح العدواني ضد العراق خصوصا وأن ذلك تراقق مع التصريحات الأميركية من بقاء القوات الأميركية في الخليج العربي والأكاذيب الأميركية حول ماقسمه تحريك العراق لمفاعلاته الجوية.

العسكرية المشتركة التركية الإسرائيلية الأميركية المقرر تنظيمها في شرق البحر المتوسط في 7 كانون الثاني المقبل والتي قال أنها لا تخدم السلام.

وقال الوزير الصيني ردا على سؤال لا يحق أي مناورات عسكرية يمكن أن تخدم السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف الوزير الصيني أن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ابطله بأن الوضع بشأن هذه المناورات ليس واضحا بعد وأنه من المتوقع أن يقوم وزير الخارجية التركي «اسماعيل شليم» بزيارة مصر للتوضيح ذلك.

كان كذلك بحث مجالات تنمية التعاون الاقتصادي مع الدول العربية موضحا أن الصين ترغب في إقامة علاقات وثيقة ومستمرة مع الدول العربية وإقامة تعاون شامل معها على مشارف القرن الواحد والعشرين.

أما على صعيد العلاقات الثنائية المصرية الصينية فقال كيشن أنه قدم رسالة من الرئيس الصيني جيانغ زيمين إلى الرئيس المصري محمد مرسي في 15 كانون الثاني الماضي.

وتتعلق بالعلاقات الثنائية وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة أخرى التقى وزير الخارجية الصيني كيان كيشن أمس الخميس المناورات العسكرية المشتركة التركية الإسرائيلية الأميركية المقرر تنظيمها في شرق البحر المتوسط في 7 كانون الثاني المقبل والتي قال أنها لا تخدم السلام.

وقال الوزير الصيني ردا على سؤال لا يحق أي مناورات عسكرية يمكن أن تخدم السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف الوزير الصيني أن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ابطله بأن الوضع بشأن هذه المناورات ليس واضحا بعد وأنه من المتوقع أن يقوم وزير الخارجية التركي «اسماعيل شليم» بزيارة مصر للتوضيح ذلك.

وتتعلق بالعلاقات الثنائية وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة أخرى التقى وزير الخارجية الصيني كيان كيشن أمس الخميس المناورات العسكرية المشتركة التركية الإسرائيلية الأميركية المقرر تنظيمها في شرق البحر المتوسط في 7 كانون الثاني المقبل والتي قال أنها لا تخدم السلام.

وقال الوزير الصيني ردا على سؤال لا يحق أي مناورات عسكرية يمكن أن تخدم السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف الوزير الصيني أن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ابطله بأن الوضع بشأن هذه المناورات ليس واضحا بعد وأنه من المتوقع أن يقوم وزير الخارجية التركي «اسماعيل شليم» بزيارة مصر للتوضيح ذلك.

وتتعلق بالعلاقات الثنائية وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

اصابة لحدي في جنوب لبنان

مرجعيون - لبنان - أ.ف.ب.

بجروح طفيفة. وفي مدينة صور أعلن ناطق باسم حركة أمل التي يقترعها رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري مسؤولية الحركة عن العملية.

وأصاب الهجوم نصف من المنطقة المحتلة على قرى مجمل الزون ومنصورى حيث أعلنت الشرطة اللبنانية أن خمسة منازل أصيبت بأضرار من جراء القصف الذي استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

استهدف مجمل الزون والذي لم يسفر عن ضحايا.

بدء اجتماعات مؤتمر الشعب العام (البرلمان) في ليبيا

سرت (ليبيا) - أ.ف.ب.

أفادت وكالة الأنباء الليبية الرسمية أن مؤتمر الشعب العام (البرلمان) الليبي بدأ أمس اجتماعات دورته الثانية لهذا العام في مقره بمدينة سرت الساحلية شرق طرابلس.

ويضم مؤتمر الشعب العام مندوبين عن «المؤتمرات الشعبية الأساسية» وهي برلمانات محلية وعن النقابات والاتحادات والروابط المهنية كما يشترك فيه الوزراء «أعضاء الجناح الشعبية».

ومن المقرر أن يصاغ مؤتمر الشعب العام في نهاية الدورة التوصيات التي تقدم إليه من المندوبين بهدف إقرارها لتصبح نافذة وتحدد بالقرارات مسار عمل الوزارات في السياسة الداخلية والخارجية.

وفي مستهل الجلسة دعا رئيس البرلمان الزتاني محمد الزتاني الزعيم الليبي معمر القذافي إلى حضور جلسات المؤتمر بصفته «معلما ومرشدا».

وتتخلل جلسات مؤتمر الشعب العام التي يتم نقلها مباشرة بواسطة الإذاعة والتلفزيون مناقشات حادة بين المندوبين والوزراء الذين يتعرضون كثيرا للنقد والتهجمات بشأن مدى التزام ادارتهم بالمقررات السابقة لتبريلان.

وتتخلل جلسات مؤتمر الشعب العام التي يتم نقلها مباشرة بواسطة الإذاعة والتلفزيون مناقشات حادة بين المندوبين والوزراء الذين يتعرضون كثيرا للنقد والتهجمات بشأن مدى التزام ادارتهم بالمقررات السابقة لتبريلان.

وتتخلل جلسات مؤتمر الشعب العام التي يتم نقلها مباشرة بواسطة الإذاعة والتلفزيون مناقشات حادة بين المندوبين والوزراء الذين يتعرضون كثيرا للنقد والتهجمات بشأن مدى التزام ادارتهم بالمقررات السابقة لتبريلان.

وتتخلل جلسات مؤتمر الشعب العام التي يتم نقلها مباشرة بواسطة الإذاعة والتلفزيون مناقشات حادة بين المندوبين والوزراء الذين يتعرضون كثيرا للنقد والتهجمات بشأن مدى التزام ادارتهم بالمقررات السابقة لتبريلان.

وتتخلل جلسات مؤتمر الشعب العام التي يتم نقلها مباشرة بواسطة الإذاعة والتلفزيون مناقشات حادة بين المندوبين والوزراء الذين يتعرضون كثيرا للنقد والتهجمات بشأن مدى التزام ادارتهم بالمقررات السابقة لتبريلان.

الاجانب يصفون بهجة عيد الميلاد على بيت لحم لكن دون اموال

□ بيت لحم - الضفة الغربية - رويترز

● أضفت حشود الزوار أمس الخميس بهجة عيد الميلاد على بلدة بيت لحم مسقط رأس المسيح المتجمعة بالمعالم ذاتي لكن دون وفرة في العملات الصعبة.

وأدت ساحة كنيسة المهد التي اكتظت بالفلسطينيين عشية عيد الميلاد بمئات الزوار الاجانب ومعظمهم من القبطيين والعمال الرومانيين الذين حضروا لزيارة المغارة التي يعتقد ان المسيح ولد بها.

وقالت الفلسطينية امينا ربيع جملنا طول حياتنا بالمحضور الى هنا مضيفة ان فرق رجال الشرطة الفلسطينية التي تجوب المنطقة حاملين الاسلحة الالية لم تلوح بوضوح صورة البلدة كمنزل بيتي.

وتابعت عندما تقرا في الانجيل عن المكان الذي ولد فيه المسيح تجد الامر مختلفا وتفتنا لا نغيا بالمناظر الرائعة.

وقال ميلر لرويتز توفقت وجود مدافع رشاشة اكثر وكنت اتوقع ايضا رؤية المزيد من اليهود المتعصبين ارتب رؤيتهم.

وعلى اصحاب المتاجر الفلسطينية وملاك الفنادق وبنائو التذكارات الذين يهاجرون من ركود سياحي بسبب أزمة السلام في الشرق الاوسط واعمال العنف المتكررة ياملون ان يعود عيد الميلاد على تجارتهم بالبروكات لكن امالهم خاب.

وقال بائع صلبان مصنوعة من خشب اشجار الزيتون واخرى من الذهب هؤلاء الرومانيون لا يستطيعون شراء اي شيء. انظر اليهم. ان حالهم اسوأ من حالنا.

وقال مايكل ابو عبيدة التجار بساحة المهد ان سياحة عيد الميلاد في العام الثالث تمتع البلدة بالحكم الذاتي كارت.

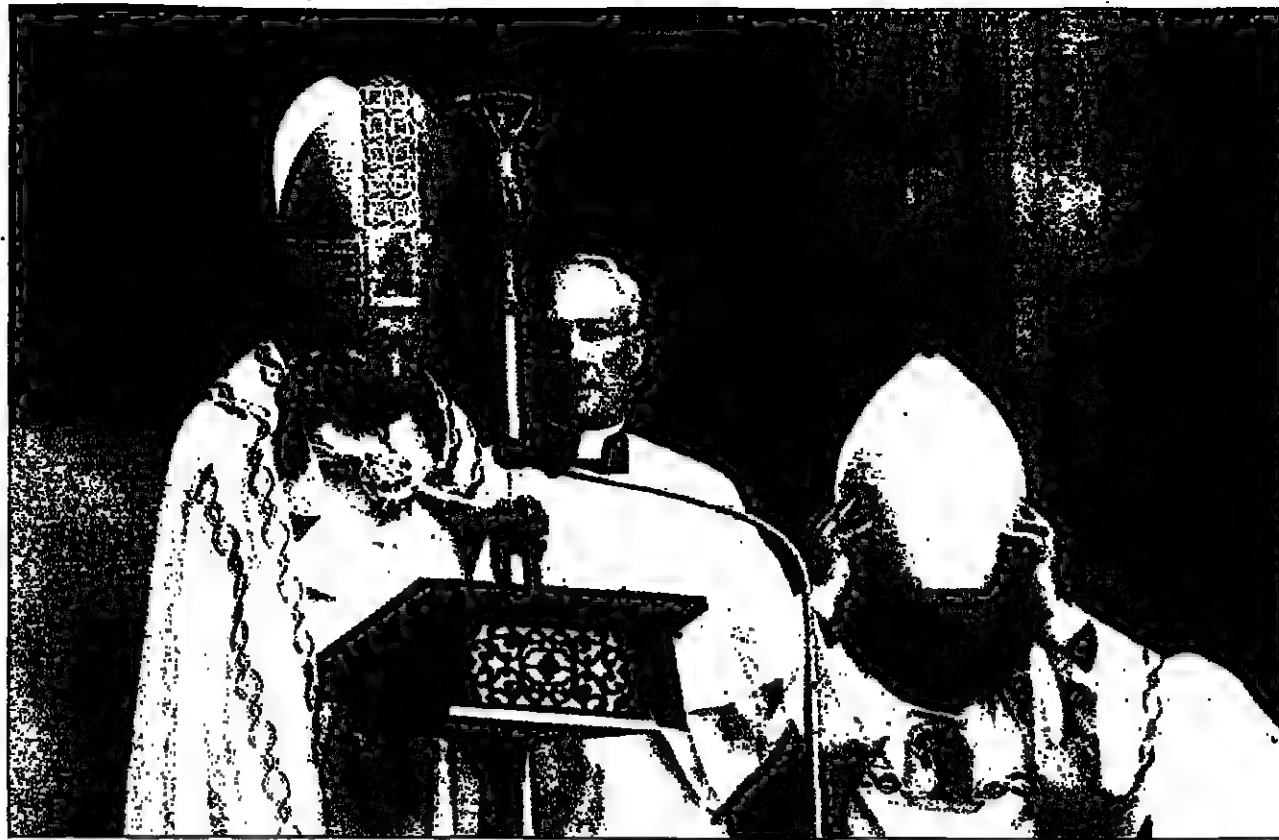
وقال ابو عبيدة لرويتز ايام كنا تحت سيطرة اسرائيل كان عيد الميلاد مناسبة دينية اكثر كان هناك اجانب اكثر ومسيحيون من عرب اسرائيل بل ويهود. الآن لا يحضرون.

وتابع لكن المشكلة تكمن في أننا نحتاج الى عيد قومي. يحتاج الناس الى فرصة للاحتفال بعدما تحرروا من الحكم الاسرائيلي.

وقالت نادية حزيان وهي تنظر الى رومانيي يهاجرون المتجر دون الشراء بعد ان وقفا يتطلعا الى صورتين لهم خشبي ان ثلاث سنوات من المصاعب الاقتصادية المريرة منذ تولت منظمة التحرير الفلسطينية امور البلدة احلى من 30 عاما في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت حزيان لرويتز هناك مشاكل كثيرة واسرائيل تمتع الناس من الوصول الى اماكن القدسة في القدس لكن لا يوجد احتفال ونحن سعداء. واضافت وعلنا اظني من الملل.

البابا : معاناة اللاجئين اكثر مأساوية وصمت الفقراء اشد قلقاً



البابا يوجه رسالة سلام

□ الفاتيكان - وكالات

● وجه البابا يوحنا بولس الثاني رسالة سلام من شرق كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان الى مدينة روما والعالم بـ 56 لغة مختلفة ليبارك المؤمنين امس الخميس بمناسبة عيد الميلاد.

واعلن الحبر الاعظم الذي بدأ في صراحة جيدة، بالرغم من بعض الصعوبة لحياتنا في قراءة رسالته، انه سيؤيد في الثالث من كانون الثاني المقبل اسبوعي في وسط ايطاليا حيث تضربت كاتدرائية القديس فرنسيس نتيجة هزة أرضية ضربت المنطقة في 26 ايلول الماضي.

ووجه خصوصاً امانته الى سكان منطقة اومبريا وماركي اللتين ضربتهما هزة أرضية اخيراً ولا يزالان يعانيان من آثار الزلزال.

ولم يبق البابا باحياً قدامى اليلاد التقليدي صليبا لتوفير قواه لكنه احيا قداس منتصف الليل الذي استمر حتى الساعة 1.40 بالتوقيت المحلي مؤكدا دعمه للدفاع عن الحياة والحفاظ على خلق الله.

وقال البابا في كلمته اس من صحة الشعوب التي تصبوا الى الحرية هي ايضا اعلى اليوم في عيد الميلاد وصوت الذين يسعون الى تشجيع النظم بين البشرات عاليا في حين ان معاناة اللاجئين تيبو اكثر مأساوية وصمت الفقراء اشد قلقا ويسوده التوتر.

واشار البابا امام الالف المؤمنين الذين تجمعوا في ساحة القديس بطرس الى العنف العرقي في افريقيا وتهجير الافراد واللاجئين دون تمييزها ثم راح يذكر بالتصديق المأسى الجديدة التي يعاني منها العالم المعاصر.

ثم اخذ يصف اوضاع الحروب التي يزداد عددهم باستمرار والرجال والسلمة العاطلين عن العمل والمشردين والاطفال والمراهقين الذين يتعرضون للامانة والشباب الذين يشاركون في حروب اطلقها راشدون وضحايا المخدرات.

وبعد البشارة الضللة التي تسير نحو الالف الثالث الى المشاركة في فرح الميلاد والاعتراف بالله عونه مخلصا.

تركيا تنتظر البابا للمشاركة في الالفية الثانية للميلاد

المجلس الوطني العراقي يدعوه لرفع الحصار وخاتمي يوجه رسالة تهنئة للمسيحيين والمسلمين



خاتمي

□ عواصم - وكالات

● ناشد المجلس الوطني العراقي البابا يوحنا بولس الثاني أمس الخميس بطل المزيد من الجهد لرفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي منذ أكثر من سبع سنوات.

وجاء في رسالة وجهتها للجان المختصة في المجلس الوطني الى البابا بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة ووزعتها وكالة الأنباء العراقية ان 22 مليون عراقي يقفون ان ايست مقومات المعيش الانساني الكريم بسبب العقوبات الاقتصادية المفروضة على شعب العراق دون اي مبرر قانوني او اخلاقي خصوصاً بعد ان اولى العراق بالزاماته القانونية تجاه قرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة.

وقالت الرسالة ان الحصار الجائر المفروض على شعب العراق منذ أكثر من سبع سنوات أدى الى وفاة أكثر من مليوني انسان عراقي بمرور شلبيتهم من الاطفال دون سن الخامسة.

وبشار الى ان البابا كان قد تدخل مرتين في الالة الأخيرة للحدود بالحصار كشكل من أشكال الضغط على هذا البلد معتبرا ان هذا الاجراء يخلل الطبقات الاقل من الشعب في العراق.

وكان الرئيس العراقي وجه نهاية تشرين الثاني الماضي رسالة الى البابا يشكره فيها على اهتمامه الدائم بمعاناة الشعب العراقي.

ومن ناحية ثانية وجه الرئيس

الى الرئيس محمد خاتمي أمس الخميس رسالة تهنئة بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الى جميع المسيحيين والمسلمين في العالم.

وتضمنت الرسالة التي نشرتها وكالة الأنباء العراقية التي تضم العالم رسالة الخلاص والسلام والصدقة تحت نور الحول وتزين روح التعاون والتعاقد بين الشعوب.

وقال الرئيس العراقي ان المسيح هو رمز التسامح والصدقة وروح الله وعلامة موجها لحياته.

الى الرئيس محمد خاتمي أمس الخميس رسالة تهنئة بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الى جميع المسيحيين والمسلمين في العالم.

وتضمنت الرسالة التي نشرتها وكالة الأنباء العراقية التي تضم العالم رسالة الخلاص والسلام والصدقة تحت نور الحول وتزين روح التعاون والتعاقد بين الشعوب.

وقال الرئيس العراقي ان المسيح هو رمز التسامح والصدقة وروح الله وعلامة موجها لحياته.

حوادث عنف في قداس روماني حضره الملك السابق

□ بوخارست - ا.ف.ب



شيعي روماني يحمل شمعاً عند ضريح الرئيس السابق تشاوشيسكو

● افاد مراسل وكالة فرانس برس ان حوادث عنيفة وقعت امس الخميس في كاتدرائية بوخارست الارثوذكسية خلال قداس عيد الميلاد الذي شارك فيه ملك رومانيا السابق والفرار حاكمه.

واعلن عدد من عناصر الامن بالبلد انهم بالضرب على مجموعة من الرهبان المواتي ملتان خلال القداس شعارات معادية لرئيس الكنيسة البطريركية تيوكيتس واتهمته بالتعاون الوثيق مع نظام الديكتاتور الراحل نيكولا تشاوشيسكو.

وعندما كان باقي البطريرك عظمة هتفت الرهبان مراراً «ليفسقط السيديوس الشيوعي وزعيمه تيوكيتس».

وسارعت قوى الامن الى ازالة الرهبان من الكاتدرائية بالقوة واستمرت في الاعتداء عليهم بالضرب المبرح حتى في بلدة الكنيسة.

ولم يلاحظ ملك رومانيا السابق وزوجته والبطريرك ما يجري اذ كانوا في الجانب الاخر من الكاتدرائية الا ان صراخ الرهبان سمع في جميع أنحاء الكنيسة.

وخلال وقوع الحوادث التي استمرت نحو 10 دقائق استمر البطريرك في القاء عظة بشكل طبيعي.

ويعرض البطريرك تيوكيتس لانتقادات شديدة داخل الكنيسة الرومانية الارثوذكسية. واخذ عليه الكثيرون تعاونه الوثيق مع النظام الشيوعي وعدم معارضته لتدمير الكنائس من تشاوشيسكو.

وخلال القداس صلى رئيس الكنيسة الارثوذكسية امام المؤمنين خصوصاً من اجل صحة ملك رومانيا السابق ميشال والملكة انا. كما شارعت بنات ملك رومانيا السابق الحسن في القداس.

وهي المرة الاولى التي تجتمع فيها العائلة المالكة بكاملها في مسقط رأس الملك ميشال منذ ان اجبره الشيوعيون على التخلي عن العرش في 1947.

وهي خامس زيارة يقوم بها ملك رومانيا السابق 76 عاماً الى بلاده منذ مطلع العام الجاري. وفي شياط الماضي تمكن الاخير من استرداد الجنسية الرومانية بعد ان اسقطها عنه الشيوعيون في 1948 لكنه لا يزال يقيم في سويسرا في فيرسوا.

تركيا تمدد لقوات غربية ترابح حظر الطيران في شمال العراق

□ أنقرة - وكالات

● وافق البرلمان التركي أمس على تمديد فترة التسهيلات الممنوحة لقوات جوية غربية بقيادة الولايات المتحدة تقترض حقراً جويًا على شمال العراق لحماية الحدود هناك.

وتم التمديد لقوات اميركية بريطانية مشتركة متفرعة في قاعدة انجيرليك الجوية في جنوب تركيا حتى الثلاثين من حزيران 1998.

وتعرض الطائرات المشاركة في مهمة مراقبة حظر جوي على شمال العراق الذي لا يخضع لسيطرة بغداد منذ انتهاء حرب الخليج عام 1991.

وكانت القوة تشكلت في كانون الاول عام 1996 لتحل محل قوة الحلفاء السابفة المعروفة باسم «بروقايد كومفورت» التي كانت تتكاتف من الاميركيين والبريطانيين والفرنسيين التي انشئت بعد حرب الخليج الثانية.

وكانت فرنسا انسحبت من القوة متذعرة بان الجانب الانساني لهذه القوة قد اختفى.

بدء العد التنازلي لقرار المحكمة

«الرفاه» ينتظر حكم «البراءة»

□ أنقرة - رويترز

● سلم حزب الرفاه الاسلامي في تركيا امس وثائق دفاع اضافية لمحكمة المراحل الأخيرة من نظر دعوى لحظر نشاط الحزب. وبلغ رئيس الدعوة المستورية يكتانجور اوزين الصحافيين خلال استراحة التهام نظر الدعوى «سلموا وثائق دفاع اضافية مؤلفة من 45 صفحة الا ان هذه المحكمة المؤلفة من 11 قاضيا رفضت امس طلب حزب الرفاه السماح لشهود جدد بالادلاء بشهادتهم لمنح حظره بتهمة القيام بنشاطات معادية للدستور العثماني للدولة وتوقع نائب كبير في حزب الرفاه امس تبرئة حزبه من تهمة التخلف عن لاداء قانون العقوبات العثماني المعمول في البلاد بنظام يقوم على اساس الشريعة الاسلامية.

وقال شوكت قازان نائب رئيس الحزب للصحافيين «من يتوقعون اطلاق نشاط حزب الرفاه سيصابون بخيبة أمل. سيأخذ العمل مدياره في هذه القضية باتتأكس.

وذكر تلفزيون «ان تي في» ان المحكمة المؤلفة من احدى عشر عضوا ايتها امس الاول من قراءة التقرير الذي اعدته محكمة يوسف اوزكان ويقع في وادى اوزكان في هذا التقرير يحل حزب الرفاه.

انفجار قذيفة في موستار ليلة الميلاد

□ موستار - البوسنة - ا.ف.ب

● اغابت الشرطة في موستار ان قذيفة انفجرت في القطاع المسلم من موستار (جنوب) ليلة الميلاد دون ان تؤدي الى وقوع جرحي الا انها اسفرت عن اضرار مادية كبيرة.

وقد وقع الانفجار قرب اية منتصف الليل في زاوية وهي بلدة صغيرة تقع عند مدخل القطاع المسلم من موستار.

واختارت القذيفة جدران احدى الشقق حيث كان سكانها يتجهون للنوم والتجوز في الشقة.

وقد سمع سكان موستار ايضا ليلة الميلاد اصوات انفجارات واطلاق نار.

.. ومقتل خمسة أشخاص بمذبحة في ساو باولو

□ ساو باولو (البرازيل) - ا.ف.ب

● افاد مصدر في الشرطة ان خمسة رجال قتلوا في وقت مبكر امس الخميس على ايدى ستة مسلحين جنوب ساو باولو القطاع الاعلى من المدينة.

وكان قرابة 20 شخصاً يجمعون حول مفوى في حي حبيبة لتجسس على اقدم رجال مسلحين المكان وطلوبوا من النساء والاطفال المغادرة وبعد ذلك اطلقوا النار على الرجال وهربوا.

وقد قتل خمسة رجال على الفور واصيب ثلاثة بجروح ولم تعثر الشرطة حتى الان على اثر للقذات.

بعثة سلام افريقية تصل جزر القمر

□ موروني - رويترز

● قال مسؤولون بمجموعة الوحدة الافريقية ان المنظمة ارسلت بعثة جديدة الى جزر القمر امس لمتابعة محادثات السلام التي تهدف الى حسم أزمة انفصالية في الجزيرة الواقعة في المحيط الهندي.

واجتمعت البعثة برئاسة سعيد جنة الجزائري المولد مدير مجلس المنظمة مع الرئيس محمد تقي في بداية زيارة تستمر ثلاثة ايام ومن المقرر ان تزور البعثة ايضا جزيرة انجون.

واختارت الجزيرة المذكورة في استفتاء في تشرين الاول الماضي الانفصال عن جمهورية جزر القمر الاسلامية. والتصلت ايضا جزيرة موهيلي اصغر جزر الجمهورية الاتحادية لتصبح جزيرة القمر الكبرى اكبر الجزر في الوحدة الخاضعة لسيطرة الرئيس تقي.

كوهين امضى ليلة الميلاد مع جنوده

□ تولوا - ا.ف.ب

● غادر وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين البوسنة امس الخميس عائداً الى الولايات المتحدة بعد ان امضى ليلة عيد الميلاد مع الجنود الاميركيين في قوة حلف شمال الاطلسي لحفظ الاستقرار في البوسنة وسافروا المتطربين في تولوا شمال شرق البلاد كما اقامت مصاب في هذه القوة. وكان ويليام كوهين قد وصل بعد ظهر اول امس الى قاعدة ايفل القريبة من تولوا مقر القيادة العامة للقوة الشمالية تحت القيادة الاميركية في قوة سافرو. وبعد ان هذا الجنود على مهمتهم في حفظ السلام في البوسنة امضى وزير الدفاع ليلة الميلاد معهم وحضر قداس منتصف الليل.

احباط محاولة لاختطاف طائرة صينية

□ شنغهاي - رويترز

● قالت مصادر الطيران المدني امس ان رجال الأمن الصينيين تغلبوا على رجل حاول اختطاف طائرة ركاب الى تايوان هذا الاسبوع وقتلوه.

واضافت ان الرجل حاول اختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الصينية الشريفة أثناء رحلته من شنغهاي الى مدينة شيان في جنوب شرق البلاد يوم الاثنين لكن رجال الأمن على متن الطائرة قتلوه.

ورداً على سؤال عن الحادث قال مسؤول بشركة الطيران انه لم تلحق اي اصابات وان عمليات الشرطة لم تتأثر بالحادثة. ولم يتضح عبد الركب الذين كانوا على متن الطائرة.

طهران تندد بحملة التشهير الاسرائيلية ضدها

□ طهران - ا.ف.ب

● نددت وزارة الخارجية الايرانية امس الخميس بحملة التشهير الاسرائيلية ازاء ايران وقالت ان تورط لها في مذبحه الاصر «مصر» في تشرين الثاني الماضي واي تعاون مع اسرائيل.

واعلن المتحدث باسم الوزارة ان وفداً ووحدة المجموعة الاسلامية وخصوصاً وجود مسؤولي دول اسلامية في طهران وفقاً بالنظام الصهيوني للقيام بمثل هذه المصالحات الاسفيرة في اشارة الى السلة الأخيرة المنظمة للثورة الاسلامي في طهران.

ونكت وكالة الأنباء الايرانية عن محمود محمدي قوله

الملكة اليزابيث: وفاة ديانا سببت «حزنا يكاد لا يحتمل»

□ لندن - ا.ف.ب

● اشادت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية امس الخميس بتعاطفها بمناسبة عيد الميلاد بالاميرة ديانا وقالت ان وفاتها سببت حزناً يكاد لا يحتمل، ولكنها عبرت عن تصميمها على الانطلاق نحو المستقبل مؤكدة دعمها لعملية تحديث المؤسسات التي بدأها رئيس الحكومة توني بليز في البلاد.

وقالت الملكة وكنا في الاسرة الملكية عانينا من الصدمة والحزن بعد وفاة ديانا. وكانت الملكة اليزابيث قد تعرضت لانتقادات شديدة بعد وفاة اميرة وزوجها عن عدم تعاطفها مع مشاعر حزن عبيدة بينما كانت البلاد غارقة في بحر من الامل.

واعبرت الملكة عن شكرها لمعشرات الالف من البريطانيين الذين كرموا ابنتها السابقة بتغطية الهي الملكي في لندن بالزهور طوال الاسبوع التي تلت وفاة ديانا.

وقالت الملكة اليزابيث بينما كان التلفزيون يذيع لسانات تظهر فيها اللورد كيسة كما يظهر فيها لجالا الاميرة ديانا ولام وهاري يشكران الجمهور «لأن كانت عزاء كبير لكل الذين كانوا قريبين منها».

وفي رسالته التي سجلت في قصر وندسور قرب لندن وبها التلفزيون والاذاعة، والتي تعد قياسية من حيث مدتها وهي تسع دقائق و 55 ثانية اشارت الملكة الى حقيقة كبرى شهما كاتدرائية ويستمنستر في لندن.

وقالت اول ملتين الحديتين هو جنازة ديانا التي «سببت حزناً يكاد لا يحتمل» والثاني هو الاحتفال باليوبيل الذهبي لزوجها من الامير فيليب الذي جعلها وزوجها سعيدين جداً.

وبينت الملكة جهوداً كبيرة لتظهر انها تساهل عصرها. فقد عبرت للمرة الاولى بوضوح عن دعمها للحكم الذاتي الاوسع الذي منحه الحكومة المحلية خلال العام الجاري الى اسكتلندا وويلز والمقاطعتين اللتين تصدان من اعداء مملكتها، واكتت في الوقت نفسه على ضرورة حماية الوحدة. وراة ان القمة الأخيرة للكونسول التي عقدت في نهاية تشرين الاول في بريطانيا برهنت على ان الوحدة والتعاون يمكن ان يجتمعا مشيرة الى ان هذا الامر ينطبق ايضا على بريطانيا. واضافت ان التطورات الأخيرة في بلانا التي سمحت لاسكتلندا وويلز بالحصول على حرية اكبر في ادارة شؤونهما يجب ان ترى من هذا المنظور وايضا كدليل على ان الملكة يمكن ان تستمر في الاستفادة من كل الزايات التي تحلقها من بقائها متحدة.

مواقف

د. محمد عويضة

وحدة الحزب...
ووحدة الجماعة

● منذ بدء الحياة السياسية في مطلع عقد التسعينات وكثيرون ولاسيما ودوافع مختلفة يراهنون على انقسام الحزب حزب جبهة العمل الإسلامي، ولكن الأحداث في كل مرة جاءت لتثبت خلاف توقعاتهم، ومع ذلك استمرت هذه الحملة أو الحملات. ويحلو للبعض استخدام مصطلح الصقور والحمام ليكن هذا التقسيم عنواناً على روح الاختلاف والانقسام في صف العمل الإسلامي، واستخدمت في ذلك وسائل كثيرة لكنها جميعاً لم تحقق لأصحابها ما تمنوه من الانقسام.

بعض هذه الوسائل كانت تعتمد على معلومات مختلفة لا تستند إلى الحقيقة بشيء، وهم كانوا مثيرة للشفرة في صفوف الإسلاميين أن يقرأوا كتابات ومقالات وتصريحات من هذا القبيل وهم جميعاً يعلمون سخفها واختلافها، ولم يخسر في هذا الأسلوب إلا الذي أجهل نفسه في الاختلاف.

وبعض هذه الوسائل تستند إلى تحليلات تعتمد على بعض المظاهر الخارجية تنقصها المعرفة الحقيقية ما يجري في أعماق العمل الإسلامي فتبدو هذه التحليلات ساذجة بعيدة عن الواقع.

وإذا كان أسلوب التقسيم إلى صقور وحمام صار محجماً بعد سنوات طوال من أثره والترويج له ومحاولة التصنيف على أساسه وتوقع التشرذم والانقسام بناء عليه فقد ظهر في الآونة الأخيرة تصنيف جديد يحلو للبعض أن يرجع له وهو الانقسام بين الجبهة والأخوان ولا أدري كيف تجاهل أصحاب هذه المقولة عن الحقيقة المعلومة للجميع وهي أن غالبية أعضاء الجبهة هم من الإخوان المسلمين وأن قيادة الجبهة تتكون من عدد من المستقلين وغالبية من الإخوان المسلمين بل من رموز وقيادات الإخوان المسلمين، فهل ينقسم الإخوان المسلمون على انقسام؟ إنها حقا مقولة عجيبة غريبة.

وثمة محاولة أخرى لأثره روح الانقسام والتفتت لهذا الانقسام عن سبب وهي القول ببقية أعضاء الجبهة وكذلك أعضاء الإخوان المسلمين بين مؤمنين بالمقاطعة وآخرين يؤمنون بالمشاركة ومحاولة تفسير نتائج انتخابات مجلس شورى الجبهة على هذا التصنيف، وتحليل قيادة المكتب التنفيذي للجبهة من هذا الفريق وذلك كما كتبت خيراً صحيفة للجد على لسان أحد أعضاء مجلس الشورى.

إن قرار المقاطعة اتخذها الإخوان المسلمون واتخذته الجبهة وتم الالتزام به وانتهى ولم يعد هناك شيء اسمه المقاطعة أو المشاركة فقد حسم الأمر على مستوى القرار كما حسم على مستوى الفعل ولم يعد لذلك أي وجود، والجهود الآن مخصصة على العمل في مرحلة ما بعد قرار المقاطعة وتفعيل العمل السياسي بما يتناسب وهذه المرحلة.

كل هذه التصنيفات لم تحظ بالقبول على أرض الواقع ولم تلاق قيوماً، وكل تبدو هذه التصنيفات بعيدة كل البعد عن حقيقة الصف الإسلامي، والذين راهاوا ويراهون على انقسام الصف الإسلامي بناء على هذه التصنيفات الموهومة أو بناء على مظاهر تعلق على السطح أحياناً لا يدركون طبيعة الحركة الإسلامية وطبيعة الفكرة الإسلامية وعليهم أن يدركوا ذلك جيداً ويرجعوا حساباتهم وهم يهاجرون كل مرة بخروج الصف الإسلامي موحداً وعصياً على التفرقة والانقسام.

وستبقى جبهة العمل الإسلامي ووحدة وجماعة الإخوان المسلمين وحدة حقيقية مائنة بأن الله.



الممثلة السينمائية بينيول كروز

نافذة عربية

صالح القلاب

قضية امام
رئيس الحكومة!!

● حسب المعلومات فإن اتحاد الكتاب العرب، الذي كان فخري قعوار قبل اجتماع دمشق الأخير أميناً عاماً له، حصل على مدى أربع سنوات كان مقره خلالها في عمان على 270 ألف دينار أي ما يعادل حوالي 400 ألف دولار من الخزينة الأردنية ومن جيوب الأردنيين الذين يدفعون ضرائب على كل شيء حتى على الهواء الذي يستشقونه.

وإذا صحت هذه المعلومات، وأغلب الظن أنها صحيحة، فإن الأردن دفع 270 ألف دينار، في السنة الأولى 90 ألف دينار وفي السنوات الثلاث اللاحقة 180 ألف دينار بمعدل 60 ألف دينار كل عام مقابل أن يكون مقر اتحاد الكتاب العرب في عمان وأن يكون مكتب أمينه العام فخري قعوار في أكبر وأهم عمارة في الجنوب من دوار الواحة على شارع المدينة المنورة.

ويما أن المبلغ الذي جرى تخصيصه لهذا الاتحاد في عهد رئيس الوزراء الأسبق الأمير زيد بن شاكر ليس قليلاً، وكان بالإمكان تخصيصه لهيئة للعجزة أو للإيتام، فإنه علينا أن نسال رئاسة الوزراء عما استفاد الأردن وبنائه الأردن والأمة العربية من وجود مقر اتحاد الكتاب العرب في عمان لأربعة أعوام.

على مدى هذه الأعوام كانت إنجازات مقر اتحاد الكتاب العرب عشرات البيانات النارية، التي جرى توزيعها للفصل وتنظيمات خارجية ولاجتماعات معروفة، ضد السياسة الأردنية ولقد أشنع هذا الاتحاد من خلال مقره في عمان ومن خلال أمينه العام الذي قبض من ميزانية الأردن 270 ألف دينار الأردن شتماً وذاً بزعم أن الاتحاد ضد التطبيع، وأن الأردن فرط في الحقوق العربية بينما الذين يشدون الخيوط من وراء الستار يتمسكون بكل ذرة تراب في الوطن.

لماذا دفعت الحكومة الأردنية، هذا المبلغ الكبير بالفعل؟ ولماذا لم تسأل الأمين العام «السابق» عن كيفية صرف هذا المبلغ، ولماذا لم يحول هذا الملف إلى ديوان المحاسبة والرقابة أو إلى أية جهة رسمية مهمتها التدقيق في الملفات التي تعتبر منار لفظ وتسافات؟

لقد دفع الأردن من جيوب ابنائه حوالي 400 ألف دولار لتتقيم يوجه من الخارج، من أجل أن يبقى هذا التنظيم وعلى مدى أربعة أعوام يصدر بيانات تعتبر السياسة الأردنية ترفيضية وتطبيعية ومن أجل أن يتنقذ المؤتمر الذي انعقد قبل أيام في دمشق والذي كان مهرجاناً قومياً عرماً ضد هذا البلد وتوجهاته وسياساته، وهو مهرجان بلغ ما كان ضد الأردن فقد كان ضد فلسطين وضد وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

إنها إحدى نوازل التاريخ أن يقوم بلد بتمويل الجهة التي تخصصت في شتمه والمزاودة عليه، وبقيت لو أن بلد غير هذا البلد هو الذي قدم لاتحاد الكتاب العرب مكان على مدى أربعة أعوام يوقاً له، ولما كان المؤتمر الذي عقده بعد هذه الأعوام الأربعة إلا مهرجاناً للتسبيح بحمده وليس مهرجاناً للشتم عليه وعلى توجهاته وسياساته.

بصراحة، إن الأموال التي دفعت من جيوب الأردنيين وثلثت ضدهم، وبصراحة أكثر إننا نطالب الحكومة بتشكيل هيئة تحقيق لمعرفة كيف صرفت هذه الأموال، وأين صرفت؟

إن الانحياز الوحيد الذي لستاه من هذا الاتحاد ومن أمينه العام (السابق) خلال أربعة أعوام هو إصدار البيانات المتلاحقة ضد سياسة الأردن والمزاودة عليه والسعي المتواصل لنقض الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين والإساءة إلى منظمة التحرير، وإعطاء هذا الإساءة غطاء أريئيا.

بلان يترجل عن حصانه تاركاً أرثاً غنياً

السويدي

رفيق شرقي، كروان، ونجيب السراج في مدينة حلب حيث غنى اغنيته الشهيرة مع الرحلة سحر (أديا قلمي) ثم عاد إلى دمشق وتعاون مع المخرج عبدالمفتاح سكر ليفتي أشهر أغانيه التي رددتها معه الأجيال وهي (لأركب حرك يا فوكتور) (ولأشرك يا) (وأي سلة).

ولم يقتصر نشاط فهد بلان الفني على ميدان الغناء، ولو أنه الأهم والأبقى في أعماله الفنية فقد امتد نشاطه إلى السينما، فشارك بأدوار رئيسية في أكثر من عشر أفلام سينمائية سورية-لبنانية-مصرية، كانت ذات طابع استعراضي، شاركته فيها البطولة شجمات السينما العربية، ومغنياته، ولعل بين الأهم في أعماله السينمائية فيلمه «عقد اللؤلؤ» الذي قاسمته البطولة فيه اللبنانية صياح، وقد كانت في عداد زوجاته من شجمات الوسط الفني.

وفي آخر لقاء صحافي أجري معه قال الفنان الشاب فهد بلان «كنا نحن الفنانين القدامى، نسعى إلى الترحال طلباً للشهرة وتحقيق الطموح الفني، أما الآن فالأمر صار مختلفاً كلياً».

وسط مظاهر حزن شديدة شيعت مدينة السويداء السورية أول أسس حجازة الفنية بصورة فهد بلان بحضور حشد من نجوم الفن في سوريا وبلدان عربية أخرى وصلوا للمشاركة في تشييع الفنان الراحل.

ولد بلان في مدينة السويداء عام 1933، من أسرة فلاحية عربية وبدأ حياته الفنية بصورة مجوعة حيث مارس الفخاء كهاوي في التماسيات الاجتماعية بعد أن تشرّب منذ نعومة أظفاره التراث الشعبي الأصيل لجبل العرب وسهل حوران.

وكانت محطته الفنية الأولى في دمشق عندما التحق بالخدمة الإذاعية عام 1957 وأصبح قريباً من الإذاعة في شارع الخضر وأقبل في مسابقة الإذاعة بنقل العام حيث غنى أغنية من التراث الشعبي بعنوان (حين ضرب السيف بابا).

وكانت محطته الثانية، طريقه إلى الصعود في عالم النجوم التي سيقود في الغناء السوري، مثل

● وسط مظاهر حزن شديدة شيعت مدينة السويداء السورية أول أسس حجازة الفنية بصورة فهد بلان بحضور حشد من نجوم الفن في سوريا وبلدان عربية أخرى وصلوا للمشاركة في تشييع الفنان الراحل.

ولد بلان في مدينة السويداء عام 1933، من أسرة فلاحية عربية وبدأ حياته الفنية بصورة مجوعة حيث مارس الفخاء كهاوي في التماسيات الاجتماعية بعد أن تشرّب منذ نعومة أظفاره التراث الشعبي الأصيل لجبل العرب وسهل حوران.

وكانت محطته الفنية الأولى في دمشق عندما التحق بالخدمة الإذاعية عام 1957 وأصبح قريباً من الإذاعة في شارع الخضر وأقبل في مسابقة الإذاعة بنقل العام حيث غنى أغنية من التراث الشعبي بعنوان (حين ضرب السيف بابا).

وكانت محطته الثانية، طريقه إلى الصعود في عالم النجوم التي سيقود في الغناء السوري، مثل

شهود الزور لا يحبون
الغش في المهنة

القاهرة-أ.ف.ب

● تحولت شهادة الزور إلى تجارة رائجة في المقامي الحظية بالحكم المصرية حيث يتجمع عدد من المحترفين المسجلين للدولة يشهدونهم مقابل مبلغ من المال لتحديد إصبعه التي يتم الترافع فيها.

ويؤكد استاذ القانون في جامعة القاهرة أحمد صالح أن هؤلاء «يشهدون في القضايا الصغيرة غير الخطيرة لا سيما قضايا الأحوال الشخصية والخلافات الزوجية».

ويتصيد شامو الزور زبائنهم أمام مكاتب الأحوال الشخصية، أما أمام المحاكم فهم أكثر حذراً، فتحتج بالمسألة لهم من قبل الشرطة يتجمع هؤلاء في المقامي المجاورة ويرسلون وسطاء للاتفاق مع المحامين، وتبعاً لأهمية القضية، يتراوح بدل شهادة الزور بين 20 و200 جنيه (6 و60 دولاراً) وهو يخضع لمساومة حادة مع المحامين، ويخضع بدل الشهادة كذلك للدلائل التي يتعين على الشاهد أن يظهر بها، بحيث يأخذ المحامون في الاعتبار بدل استعارة رطله عنق أوبينة أو سلسلة فضية، ويتولى المحامون شرح الدلائل المطلوب من شامو الزور الذين يلتزمون عادة بالتعليمات التي كما يقولون «لا يحبون الغش في المهنة». وقال أحد شامو الزور «لقد إن أحفظ شهادتي أحرص على قيم تقاصيل القضية حتى أكون جازماً لأي سؤال من القاضي».

ويضيف شامو الزور الذي رفض الكشف عن اسمه «مهمتنا تسهيل الإجراءات القضائية، ونحن نشهد في قضايا ملك يرغب في طرد مستجير من شقه، كان تقول له لا يقيم فيها أو يجلب إليها أبناء مشيوقات مما يضر سمعة السكان، أو في طلبات الطلاق لمتنقذ إلى جلبت زوجة تريد اثبات تعرضها للضرب من قبل زوجها».

الآن هؤلاء يرفضون التدخل في قضايا تتعلق بجريمة قتل «أيا كان الثمن، فهذه قضية أمام الله، ونحن أن نتورط زميل قهنا».

والقانون المصري صارم جداً إزاء شهود الزور في قضايا القتل، فشاهد الزور يواجه عقوبة الإعدام كقصاص في هذه الحال، أما في القضايا الأخرى فيلجأ عليه عقوبة السجن ستة أشهر أو ستة أو دفع غرامة.



الرئيس الأميركي بيل كلينتون يحمل أكياساً تحتوي ما تسوقه لعيد الميلاد من «دوشون ستشيز» ولشنت أول أمس.

المنوية الجبهة للثقافة في تونس. ويشتمل برنامج المهرجان الذي يستمر حتى الـ 29 من الشهر الجاري على شوة فكرية حول «المعمار الجديد التونسي» تتحور حول «الشكل الجمالي والعناصر المعمارية للمعمار» ويعدها الحضاري، ويتضمن كذلك إقامة معرض للفنون التشكيلية الروسية وأسيات للفن الشعبي ولوحات إضاءة تجسد حكايات علي بابا والأربعين حرامي وحكايات شهرزاد وشهرينار.

سلاح المدفعية البريطاني يفتح أبوابه للنساء

لندن-أ.ف.ب

● أفاد مصدر في وزارة الدفاع البريطانية أن الباب سيفتح أمام النساء في نيسان المقبل للانضمام إلى سلاح المدفعية في الجيش البريطاني.

وتشكل هذه الخطوة جزءاً من مشروع الحكومة المعالي أعلنت خطوته العريضة في تشرين الأول الماضي، ويهدف إلى توسيع نطاق المهام التي يمكن أن تقوم بها النساء في الجيش.

ولا يتضمن هذا المشروع في الوقت الحاضر السماح للنساء بالمشاركة في القتال على الخطوط الأمامية أو بقيادة دبابات أو برحوب الغواصات أو بالانضمام إلى وحدات المشاة، لكن سيسمح لهن باحتلال مواقع في وحدات المدفعية لمساندة القوات الموجودة في الخطوط الأمامية واستخدام الأسلحة النارية بعيداً عن الجبهة بهدف قتل العدو، كذلك سيسمح لهن بالانضمام إلى وحدات الاتصال والهندسة وبناء الجسور وترع الانغام وصيانة المعدات.

وفاة المخرج الإيطالي جورجيو ستريلر

ميلانو-أ.ف.ب

● أعلن مسرح ميلانو وفاة المخرج المسرحي الإيطالي جورجيو ستريلر مؤسس المسرح الصغير (بيكولو تياترو) في ميلانو (شمال) فجر أمس الخميس عن 76 عاماً إثر إصابته بآزمة قلبية في منزله.

وكان ستريلر بعد خلال الأيام الأخيرة أوبرا «مكزي» فأن توتي، لوزار التي كان سيداً عرضها في 26 كانون الثاني المقبل في مقر مسرحه الذي افتتح منذ فترة وجيزة.

وقد أسس جورجيو ستريلر المقاوم السابق في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية والمسرح الصغير، وهو مسرح طبيعي احتل يتركز حور حسين عاماً على ولادته الربع الماضي وسط خلاف مع بلدية ميلانو البيئية التي رفضت تمويله.

وأخرج ستريلر حوالي مئتي مسرحية وخمسين أوبرا عرضت في معظم مسارح العالم.



فانتينا أنتونكو تجلس مع قطها في شقتها في كيب باوكرانيا. وتمنطق فانتينا بـ 55 كغ في يديها. (رويترز)

المنوية الجبهة للثقافة في تونس. ويشتمل برنامج المهرجان الذي يستمر حتى الـ 29 من الشهر الجاري على شوة فكرية حول «المعمار الجديد التونسي» تتحور حول «الشكل الجمالي والعناصر المعمارية للمعمار» ويعدها الحضاري، ويتضمن كذلك إقامة معرض للفنون التشكيلية الروسية وأسيات للفن الشعبي ولوحات إضاءة تجسد حكايات علي بابا والأربعين حرامي وحكايات شهرزاد وشهرينار.

سلاح المدفعية البريطاني يفتح أبوابه للنساء

لندن-أ.ف.ب

● أفاد مصدر في وزارة الدفاع البريطانية أن الباب سيفتح أمام النساء في نيسان المقبل للانضمام إلى سلاح المدفعية في الجيش البريطاني.

وتشكل هذه الخطوة جزءاً من مشروع الحكومة المعالي أعلنت خطوته العريضة في تشرين الأول الماضي، ويهدف إلى توسيع نطاق المهام التي يمكن أن تقوم بها النساء في الجيش.

ولا يتضمن هذا المشروع في الوقت الحاضر السماح للنساء بالمشاركة في القتال على الخطوط الأمامية أو بقيادة دبابات أو برحوب الغواصات أو بالانضمام إلى وحدات المشاة، لكن سيسمح لهن باحتلال مواقع في وحدات المدفعية لمساندة القوات الموجودة في الخطوط الأمامية واستخدام الأسلحة النارية بعيداً عن الجبهة بهدف قتل العدو، كذلك سيسمح لهن بالانضمام إلى وحدات الاتصال والهندسة وبناء الجسور وترع الانغام وصيانة المعدات.

وفاة المخرج الإيطالي جورجيو ستريلر

ميلانو-أ.ف.ب

● أعلن مسرح ميلانو وفاة المخرج المسرحي الإيطالي جورجيو ستريلر مؤسس المسرح الصغير (بيكولو تياترو) في ميلانو (شمال) فجر أمس الخميس عن 76 عاماً إثر إصابته بآزمة قلبية في منزله.

وكان ستريلر بعد خلال الأيام الأخيرة أوبرا «مكزي» فأن توتي، لوزار التي كان سيداً عرضها في 26 كانون الثاني المقبل في مقر مسرحه الذي افتتح منذ فترة وجيزة.

وقد أسس جورجيو ستريلر المقاوم السابق في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية والمسرح الصغير، وهو مسرح طبيعي احتل يتركز حور حسين عاماً على ولادته الربع الماضي وسط خلاف مع بلدية ميلانو البيئية التي رفضت تمويله.

وأخرج ستريلر حوالي مئتي مسرحية وخمسين أوبرا عرضت في معظم مسارح العالم.



فانتينا أنتونكو تجلس مع قطها في شقتها في كيب باوكرانيا. وتمنطق فانتينا بـ 55 كغ في يديها. (رويترز)

المنوية الجبهة للثقافة في تونس. ويشتمل برنامج المهرجان الذي يستمر حتى الـ 29 من الشهر الجاري على شوة فكرية حول «المعمار الجديد التونسي» تتحور حول «الشكل الجمالي والعناصر المعمارية للمعمار» ويعدها الحضاري، ويتضمن كذلك إقامة معرض للفنون التشكيلية الروسية وأسيات للفن الشعبي ولوحات إضاءة تجسد حكايات علي بابا والأربعين حرامي وحكايات شهرزاد وشهرينار.

سلاح المدفعية البريطاني يفتح أبوابه للنساء

لندن-أ.ف.ب

● أفاد مصدر في وزارة الدفاع البريطانية أن الباب سيفتح أمام النساء في نيسان المقبل للانضمام إلى سلاح المدفعية في الجيش البريطاني.

وتشكل هذه الخطوة جزءاً من مشروع الحكومة المعالي أعلنت خطوته العريضة في تشرين الأول الماضي، ويهدف إلى توسيع نطاق المهام التي يمكن أن تقوم بها النساء في الجيش.

ولا يتضمن هذا المشروع في الوقت الحاضر السماح للنساء بالمشاركة في القتال على الخطوط الأمامية أو بقيادة دبابات أو برحوب الغواصات أو بالانضمام إلى وحدات المشاة، لكن سيسمح لهن باحتلال مواقع في وحدات المدفعية لمساندة القوات الموجودة في الخطوط الأمامية واستخدام الأسلحة النارية بعيداً عن الجبهة بهدف قتل العدو، كذلك سيسمح لهن بالانضمام إلى وحدات الاتصال والهندسة وبناء الجسور وترع الانغام وصيانة المعدات.

وفاة المخرج الإيطالي جورجيو ستريلر

ميلانو-أ.ف.ب

● أعلن مسرح ميلانو وفاة المخرج المسرحي الإيطالي جورجيو ستريلر مؤسس المسرح الصغير (بيكولو تياترو) في ميلانو (شمال) فجر أمس الخميس عن 76 عاماً إثر إصابته بآزمة قلبية في منزله.

وكان ستريلر بعد خلال الأيام الأخيرة أوبرا «مكزي» فأن توتي، لوزار التي كان سيداً عرضها في 26 كانون الثاني المقبل في مقر مسرحه الذي افتتح منذ فترة وجيزة.

وقد أسس جورجيو ستريلر المقاوم السابق في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية والمسرح الصغير، وهو مسرح طبيعي احتل يتركز حور حسين عاماً على ولادته الربع الماضي وسط خلاف مع بلدية ميلانو البيئية التي رفضت تمويله.

وأخرج ستريلر حوالي مئتي مسرحية وخمسين أوبرا عرضت في معظم مسارح العالم.



فانتينا أنتونكو تجلس مع قطها في شقتها في كيب باوكرانيا. وتمنطق فانتينا بـ 55 كغ في يديها. (رويترز)

المنوية الجبهة للثقافة في تونس. ويشتمل برنامج المهرجان الذي يستمر حتى الـ 29 من الشهر الجاري على شوة فكرية حول «المعمار الجديد التونسي» تتحور حول «الشكل الجمالي والعناصر المعمارية للمعمار» ويعدها الحضاري، ويتضمن كذلك إقامة معرض للفنون التشكيلية الروسية وأسيات للفن الشعبي ولوحات إضاءة تجسد حكايات علي بابا والأربعين حرامي وحكايات شهرزاد وشهرينار.

سلاح المدفعية البريطاني يفتح أبوابه للنساء

لندن-أ.ف.ب

● أفاد مصدر في وزارة الدفاع البريطانية أن الباب سيفتح أمام النساء في نيسان المقبل للانضمام إلى سلاح المدفعية في الجيش البريطاني.

وتشكل هذه الخطوة جزءاً من مشروع الحكومة المعالي أعلنت خطوته العريضة في تشرين الأول الماضي، ويهدف إلى توسيع نطاق المهام التي يمكن أن تقوم بها النساء في الجيش.

ولا يتضمن هذا المشروع في الوقت الحاضر السماح للنساء بالمشاركة في القتال على الخطوط الأمامية أو بقيادة دبابات أو برحوب الغواصات أو بالانضمام إلى وحدات المشاة، لكن سيسمح لهن باحتلال مواقع في وحدات المدفعية لمساندة القوات الموجودة في الخطوط الأمامية واستخدام الأسلحة النارية بعيداً عن الجبهة بهدف قتل العدو، كذلك سيسمح لهن بالانضمام إلى وحدات الاتصال والهندسة وبناء الجسور وترع الانغام وصيانة المعدات.

وفاة المخرج الإيطالي جورجيو ستريلر

ميلانو-أ.ف.ب

● أعلن مسرح ميلانو وفاة المخرج المسرحي الإيطالي جورجيو ستريلر مؤسس المسرح الصغير (بيكولو تياترو) في ميلانو (شمال) فجر أمس الخميس عن 76 عاماً إثر إصابته بآزمة قلبية في منزله.

وكان ستريلر بعد خلال الأيام الأخيرة أوبرا «مكزي» فأن توتي، لوزار التي كان سيداً عرضها في 26 كانون الثاني المقبل في مقر مسرحه الذي افتتح منذ فترة وجيزة.

وقد أسس جورجيو ستريلر المقاوم السابق في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية والمسرح الصغير، وهو مسرح طبيعي احتل يتركز حور حسين عاماً على ولادته الربع الماضي وسط خلاف مع بلدية ميلانو البيئية التي رفضت تمويله.

وأخرج ستريلر حوالي مئتي مسرحية وخمسين أوبرا عرضت في معظم مسارح العالم.



فانتينا أنتونكو تجلس مع قطها في شقتها في كيب باوكرانيا. وتمنطق فانتينا بـ 55 كغ في يديها. (رويترز)

19	نار الغيرة عند الفتيات
20	الغرب والشرق .. هل يلتقيان؟
21	هل يصبح العراق «يابان» العرب؟
22	حرب الافيون في افغانستان
27	حيدر محمود : لست معنيا بالتطبيع الثقافي مع اسرائيل



ديانا ودودي والمشهد الأخير !

اين اختفت الصور التي التقطت بعد الحادث ؟

المقابلة قبل هذا التاريخ.

كما تم طرح الشكوك حول صحة المقابلة من قبل اناس آخرين كان من بينهم الصحفيون الخاصين للاميرة ودينا مايل جيبسون الذي قال بان طريقة الطرح ومحتوى المقابلة ليسا متطابقين مع اسلوب ديانا بالحديث والطرح حتى ان تريفيور ريس - جوتز يقول انها زائفة كما ان الصحفي ريتشارد من صحيفة الديلي ميل، يعزو تلك التقديرات التي حظي بها الاميرة شارلز عبر تلك المقابلة الى رغبة الاميرة ديانا في المحافظة على علاقة جيدة مع زوجها السابق بهدف حماية ابنتها موبية لهما اسباب الراحة والسكينة في حياتهما !

ومن ناحية اخرى، يدور هناك سؤال حول مصير تلك الصور التي التقطت للاميرة ديانا وهي في حالة النزاع الاخير بعد الحادث وعن صور دودي الفايد الذي كان مسحوقا الى جانبها بفعل مائتة سيارة المرسيدس وكذلك تلك الصور التي تم التقاطها لدودي وهو ملقى على الاسفلت داخل النفق، واحذر رجال الاطفاء وهو يحاول اعاملته للحياة عن طريق تدليك قلبه واعطائه الاكسجين من الفم الى الفم. ان تلك الصور التي جرى الحديث عنها لبضعة ايام بعد وقوع الحادث كانت تساوي الحديث بلعننا، ولكنها اختلفت ولا يملك احد من الصحفيين الذين وصلوا بالنقاط تلك الصور بحافز الهمة الذي تطلب على عنصر الشفقة لديهم. لقد تم مصادرة كافة اشربة التصوير وتم تسليمها الى قاضي التحقيق الفرنسي، ويقول احد الصحفيين : " انني على يقين بالقاضي ليعمل من الصور الرائعة اديانا". وكان يشير بذلك الى صور التقطها والليدي ديانا تحتضر، وكانت سيدة راقية تتعذب كما يتحتم لوران سولا، الذي يعمل مدبرا لمعمل تميمش الصور وهو رجل خبير وعلى درجة كبيرة من الخبرة والذكاء، فيقول : " لقد قمت في ليلة واحدة بحرق عشرة ملايين فرانك فرنسي (وهو بهذا يشير الى تلك الصور)، حيث كانت اسعارها قد ارتفعت بشكل غير معقول، فلو لم يجر الاطلاق اذ كان الامر يتعلق بشخصية مثل ديانا لكانت تلك الصور التي التقطها المتعاونون معي مصادرة. لقد ظهرت الاميرة فيها بكامل روعتها، وكانت عندها مفتوحة ".

قضية وجود مؤامرة.

وفي مقابلة تمت مع تريفيور ريس - جوتز اشار الى عدم تمكن ديانا ودودي الفايد امام قاضي التحقيق الفرنسي هاري ستيفان، كما انه لم يكن على علم فيما اذا كان السائق هنري بول قد تناول الادوية الكحولية، وهو الذي كان رجل الثقة لدودي، والرجل الذي في خدمته الامن ينفذ الرقابة، وقال عنه تريفيور بأنه بدا له عابيا ولكن التحليل كانت قد اذنت ارفع نسبة الكحول في دم السائق بحيث وصلت تلك النسبة الى 1.75 فاذا كان مظهره العام يبدو عابيا، فمن الممكن ان تكون قد عملت خطة قاتلة من ادوية الاكتئاب والكحول، ثم جرى حقنها له بطريقة او بآخرى.

وعلى الرغم من تنوش ذاكرة ريس - جوتز فإنه يبدو يصعد عمل كتاب بكامل القصة مع عدد من الصحفيين الاميركيين الانجلاء ويبدو ان هذا تابع من قوله من قائله عاطلا عن العمل، وبانه أصبح يفكر في تدمير امره عندما يتقدم به السن ويؤكد تريفيور على شيء واحد الا وهو ذلك الحب الذي كان قاضيا بين ديانا ودودي والذي كان في طريقه الى التحول الى خرافة. كان حبا مفعما بالرقرة.. وكان اقرب الى الخيال : فهو عربي وهي سكوونية واكثر من ذلك فهي والدة ويليام، الملك المستقبلي لباكرا.. وكان المظلي السابق قد تبع ديانا ودودي في رحلتها الاخيرة.. ويقول بانها كانتا متحابين بعذوبة لم تعد موجودة في ايامنا هذه حيث يسود الجنس العنيف.

وكانت هذه هي صورة العلاقة بين دودي وديانا، والتي برزت من خلال المقابلة المتأخرة التي نشرت اخيرا في مجلة باري مالتش الفرنسية، حيث يقول دودي : " وبالنتيجة فإنه بإمكاننا القيام بزواج حب ولم لا ؟ " وعندما سأل ذلك المجهول الذي اجري المقابلة عن انجاب الاطفال، اجتمعت ديانا وراء رد منها حيث قالت : " لا اعتقد بانني أصبحت كبيرة على الانجاب ! ".

وكان الفايد الاب هو الذي اعطى شهادة براءة بصفة بصفة المقابلة، التي تم النكاح لها من كافة الاشخاص الغربيين من الاميرة اذ صرح ناطق رسمي باسم المخابرات المصرية بان المقابلة كانت قد تمت بعد انتهاء اجازة ديانا ودودي في نهاية شهر آب الماضي ونشرت المقابلة الى شخص يتبع بالقلعة التامة من قبل مجلة المجلد الفرنسية، والذي لم يقدم تفسيرا لعدم نشر

حسام تحسين بك كشفتته الصدفة والتجربة عمقت موهبته

دمشق - محمد عيسى

لعل الفنان السوري حسام تحسين بك من اكثر الفنانين شهرة في سوريا والبلدان العربية، حيث عرفه الجمهور السوري، من خلال عمله في المسرح وفي التلفزيون، وهو الى شهرته كممثل راقص فهو مخزن ايضا بذات رحلته من الجهد لتكنها امتدت الى الملوح، الى ان صار فنانا معروفا وملفا لانتباه.

لم يكن يخفى ببال حسام تحسين بك ان يصير فنانا معزلا، او راقصا او مغنيا، وانما كانت بين يديه خيارات اخرى، وفي هذا يقول: المصانعة وحدها هي التي قادني الى الفن .. فلما اصلا لاعب جسيمات وموسيقى رياضية، وعندما اعلنت وزارة الثقافة في سوريا عن مسابقة لانتقاء راقصين لفرقة الفنون الشعبية .. تقدمت اليها فقلت واصبحت عضوا في فرقة الفنون الشعبية التي سميت فيما بعد فرقة امية ..

ويتابع حديثه متذكرا بعض تفاصيل تلك البداية فيقول: كانت لجنة الاختيار تضم فنانين ومدير المسرح في وزارة الثقافة، المدير الروسي جورجي تيرابا، ولخبر فضل كبير اذ ركز على في تربيته وكان يقول في بادئ الامر: عندما اذهب الى بلادي تصبح انت يا حسام مديرا للفرقة .. وكنت اعتبر هذا الكلام ليس الا امرا او شيئا من هذا القبيل .. ولكن ما قاله المدير الروسي خلق بالفضل، واصبحت مديرا لفرقة امية الشهيرة التي تأسست بوضعية من جامعة الدول العربية، عندما طالب هذه الاخيرة في بداية الستينات، بان تفتش كل دولة عربية فرقة فولكلورية خاصة بها للحفاظ على تراثها الشعبي والفني للوقوف في وجه الهيمنة الاسترايالية التي تشنها اسرائيل على الفولكلور العربي، حيث كانت تسرق الفولكلور الفلسطيني وتعيد له نفسها .. وكانت سورية من الدول التي استجابت لدعوة جامعة الدول العربية .. ولم يكن يخطر في بالي في يوم من



حسام تحسين

علاقته مع دودي لحام فيقول هو استاد كبير يفتدى به، واهم صفة فيه استجابته للرقص باعتباره كان كان شرقيا على فرقة فنون التلفزيون .. وهو ذواق ويعرف على الاكاديميون وعنده معلومات موسيقية جيدة .. والفنان دودي يعتبرني فنانا جيدا وموهوبا، هذا ما يريد دانا في وزملائي الفنانين .. مع اني لا اعرف كيف صرت معزلا ..

تجربة حسام تحسين بك الفنية، انصهرت على مدار ثلاثة عقود من مهنة كبرى، مسرحية مع دودي لحام، اعمال تلفزيونية كثيرة، اضافة الى مساهماته المهمة في تدريب فرق الرقص، وتصميم الرقصات وغيرها، وجيمنا توش الى فنان كشفتته الصدفة، لكن التجربة صقلت موهبته وطورتها.

ميل جيبسون الفنان الكامل في هوليوود

الجزء الثالث والاخير لمكس الماكس

ولد ميل جيبسون في الثالث من كانون الثاني عام 1956 في بيمبكل في ولاية نيويورك الاميركية، من أسرة كبيرة يبلغ عدد افرادها احد عشر شخصا اما ميل فكان ترتيبه السادس بين اخوته، نشأ وترعرع في الولايات المتحدة حتى سن الثانية عشرة، وحينها قرر والده الذي كان يعمل مسامرا في قطاع النقل العام الهجرة من اميركا الى استراليا وذلك لحماية اولاده من التجنيد في صفوف القوات الحاربية في فيتنام عام 68 .. بعد ان استقر وضع ميل في سيدني واستراليا أصبح يتردد على المعهد الوطني للفنون الدرامية في سن مبكرة وبدأ يجر فكرة الوقوف على خشبة المسرح كممثل، ومع مرور السنين ادى اول دور له في فيلم Summer City في العام 1977 حيث كان يبلغ من العمر 21 سنة.

في تلك الاثناء وبعد اختلاطه بالاسرائيليين أصبحت لهجة استرالية بحتة، بل واعتاد الحديث بينهم.

البداية ... ثلاثة ضحايا في التصوير

بعد عامين صدر له فيلم ماكس المصنف Mad Max الذي بدأ العالم من خلاله يعرف من هو ميل جيبسون، لقد جاء هذا الفيلم كقوة انتاج استرايالي على الاطلاق في نهاية عقد السبعينات.

الفيلم وهو من اخراج جورج ميل ومدة 93 دقيقة كان قد جمع بين العاطفة القوية التي تربط جيبسون بزوجته وابنه وعنف الانشقاق في عصابات الدراجات النارية التي تودي بحياة عائلته ذرا لوت رئيسهم سابق الليل الذي قتل على يد جيبسون.

اللقطات الخيرة جدا في بعض اللقطات اوتت بديا ثلاثة من الذين يقومون بدور البديل اثناء تصوير المشاهد. وقد نشرت مجلة استرالية في ذلك الوقت مسرح مؤللا ثلاثة ما يؤكد صعوبة تصوير مثل هذه اللقطات دون حدوث اية كارثة فحاشية.

بعد هذا الامتحان بدأ جيبسون في وضع بصمته لبدايته في حياة التمثيل وما تحمله هذه المهنة من ثراء وشهرة، حيث جسد فيلم The Road Warrior في العام 81 بطيعة الامور التي يجدها ميل ويتفق ادائها، وتبعه بعد وقت قصير الجزء الثاني لمكس الماكس Mad Max 2 والذي تم تصويره في صحراء قلعة جنوب استراليا.

تناولت قصته ما سيكون عليه الحال بعد تفشيو النفط في العالم والحرب بين عصابات قطاع الطرق للحصول على هذا المورد. يتخلل الفيلم مشاهد رائعة لاجرة الشاحنات المجترقة بعضها واستعمال ادوات حديدية كسلاح للقتال.

بعد هذه اللقطة في حياته اراد جيبسون تمثيل ادوار اكثر جدية وذلك لل شخصيات التي لعبها في فيلميه الاخيرين The River and The Bounty عام 84.



ميل جيبسون

وهو من انتاج شركة اخوة وارنر Warner Brothers الاميركية ومن عمل المخرج ريتشارد دونر. يجمع الفيلم بين عناصر المغامرة، الكوميديا، الجريمة والعمل الشاق للشرطة والمصنوعات والموسيقى التصويرية المصاحبة لهذه اللقطات والتي تجعل عتصر الاثارة اساسيا في افلام ميل جيبسون.

وصدر الجزء الثاني للفيلم 89 في العام 92 وتبعه جيبسون بفخر جزء من استحضار التاريخ

الحرب البقمية بين سكتلندا وانجلترا كانت محور اعظم افلام ميل جيبسون على الاطلاق وهو اللقب الشجاع Braveheart.

ولقد اراد جيبسون ان يرجع بالتاريخ للوراء ليمثل شخص صعبا هي الحاربي الاسكتلندي الذي يحمل السيف والترس ليجازب العدو الاجلاني الذي يبيمن على ارض اسكتلندا ويمارس الظلم فيها.

فلا اعداد الهائلة للجشود الحاربيين والادوات العسكرية المختلفة المستخدمة للقتال في الفيلم تبين القسرية في المشاهد لانها تجسد مدى المعاناة في الحروب وما يلحقها من مآل، وكان هذا الفيلم من انتاج وتمثيل جيبسون سببا في حصوله على سبع اوسكار في العام 1995. لقد قدم هذا الاسترايالي البسيط في طبعه، المثقف في شخصيته، الكثير من الافلام بمختلف انوعها والتي بلغت 29 فيلما على مدى عشرين عاما، واصبح موجهيا اسما يزد فضاء هوليوود.

حاز على الكثير من الجوائز وعلى رعد الجيش في كف اسرته التي تضم زوجته ووزن مور واولاده الستة حنا، ادوارد، كريستيان، ويليام، لويس وميلو، فاصبح وبالتالي نموذجا للفنان الكامل من حيث ادائه لمختلف الادوار الدرامية وبخوله الشايج الى عالم الانتاج السينمائي، والاهم من ذلك، كونه رب اسرة تجميع، وهي من اصعب المهام في هوليوود.



امجد كمال



زين فادي



فرح ابو حديدان



عدي خالد فائق



سلام سعيد موسى

اطفالنا .. وامنياتهم للعام الجديد



ميرفات كرام

■ تصوير: تامر داود

■ امنيات كثيرة... واحلام كبيرة... نسمي الى تحقيقها.. وننتهي ذلك.. فكل امنياته سواء كانت شخصية أم عامة.. ونحن على اطلاع عام جديد... لا بد وان لدينا ما نتمناه ونرغب تحقيقه..

ولكن.. أطفالنا.. فلماذا اكياننا.. امل الحاضر وجيل المستقبل.. ما هي امنياتهم للعام الجديد.. وما هو الحدث المهم الذي حصل معهم خلال هذا العام.. وما امنياتهم المستقبلية؟ هذا ما ستعرفه من خلال الاستطلاع الذي أجرته «زينة الدنيا» معهم.

عمر كمال: طفل يبلغ من العمر 6 سنوات بالصف الاول الابتدائي مجتهد بالدراسة قال عن امنياته للعام الجديد: اتمنى ان يكون العام القادم مليء بالسعادة والحب والرحمة.. اما احلى شيء حصل معي خلال هذا العام هو انني تخرجت من المدرسة لتعلم.. فلما احب المدرسة والدراسة.

اما مervat فيكتوري عثمان الذي يبلغ من العمر 7 سنوات بالصف الثاني الابتدائي يقول عن امنياته: اكثر امنية اود ان تتحقق خلال العام الجديد هو ان اذهب مع والدي الى امريكا اذ انه يعمل هناك.. اما امنيته بشكل عام فهي ان اصبح طبيب اطفال حيث تعرضت اسناني بالفترة القصيرة الماضية الى ألم فاضطرت ان اذهب لطبيب لذا احببت عمله.. اما اكثر شيء احببت به العام الماضي هو ان اكون مع صديقاتي.. ومن امنياتهن بشكل عام قول امني ان اصبح طيارة.

يقول عدي خالد فائق الذي يبلغ من العمر 8 سنوات ويحس بالصف الثالث الابتدائي عن امنياته: اتمنى ان يكون العام الجديد ان اسافر عند والدي بالسعودية كذلك اتمنى ان اكون مع صديقاتي.. اما افضل موقف حصل معي خلال هذا العام هو نجاحي بالدراسة وحصولي على علامات متفوقة ومن امنياتهن المستقبلية يقول امني ان اصبح مهندساً معمارياً.. اما شقيقه عمر خالد فائق يقول عن امنياته: اكثر امنية اود ان تتحقق خلال العام الجديد هو ان اذهب مع والدي الى امريكا اذ انه يعمل هناك.. اما امنيته بشكل عام فهي ان اصبح طبيب اطفال حيث تعرضت اسناني بالفترة القصيرة الماضية الى ألم فاضطرت ان اذهب لطبيب لذا احببت عمله.. اما اكثر شيء احببت به العام الماضي هو ان اكون مع صديقاتي.. ومن امنياتهن بشكل عام قول امني ان اصبح طيارة.

يقول عدي خالد فائق الذي يبلغ من العمر 8 سنوات ويحس بالصف الثالث الابتدائي عن امنياته: اتمنى ان يكون العام الجديد ان اسافر عند والدي بالسعودية كذلك اتمنى ان اكون مع صديقاتي.. اما افضل موقف حصل معي خلال هذا العام هو نجاحي بالدراسة وحصولي على علامات متفوقة ومن امنياتهن المستقبلية يقول امني ان اصبح مهندساً معمارياً.. اما شقيقه عمر خالد فائق يقول عن امنياته: اكثر امنية اود ان تتحقق خلال العام الجديد هو ان اذهب مع والدي الى امريكا اذ انه يعمل هناك.. اما امنيته بشكل عام فهي ان اصبح طبيب اطفال حيث تعرضت اسناني بالفترة القصيرة الماضية الى ألم فاضطرت ان اذهب لطبيب لذا احببت عمله.. اما اكثر شيء احببت به العام الماضي هو ان اكون مع صديقاتي.. ومن امنياتهن بشكل عام قول امني ان اصبح طيارة.



عمر فارح



ميرفات كرام



ميرفات كرام



عمر فارح



شروق السعيد



رنا الرمادي

قصص قصيرة

هدية العام الجديد

*** قصة بقلم/ سحر حمزة**

اصدقاء لنا وكل الجيران احبابنا واملائنا.. نؤرمهم ويزوروننا.. وتبادل الاحاديث الطيبة والامنيات الجميلة.. فقالت عبيد: وماذا يفعل الفقراء يوم العيد؟ هل يلبسون ملابس جديدة؟ وهل يأكلون حلوى العيد؟ ويحضرون الاعراب متلفين؟ فاجابت والدة: نعم يا حبيبتي فان الجميع في هذا البلد الطيب يعرفون حق الجار واصافت الأم: وليس العيد هدايا والعب وحلوى فقط فالعيد حب وبهجة وتآلف وبداية عام جديد.. فقالت عبيد: يا امي؟ فقالت الأم: انه بداية جديدة لحياة جديدة مليئة بالامل والتفاؤل واحترام العمل وخدمة الآخرين.. فقالت عبيد: سايداً مع الجيران.. وعقد صداقات مع الجميع دون استثناء لاحد منهم.

اسرعت عبيد نحو والدتها تسألها عن الهدايا التي وجدها امام سريرها حين استيقظت من نومها.. فاجبتها والدتها انها هدايا العيد.. احضرها بابا نويل ليلة البارحة.. اطرقت عبيد وقالت: هل ابنة جيراننا سناء حظيت مثلي بهدايا بابا نويل.. فقالت لها والدة: اعتقد ذلك يا عبيد.. لان بابا نويل يوزع الهدايا على كافة الاطفال.

قرحت كثيراً بما سمعت واسرعت نحو الباب الخارجي لتشارك صديقها بفرحة العيد وما يحمله من هدايا جميلة للاطفال.

وحين وصلت الى بيت الجيران وجدت الباب موصدا ولم يجيبها احد.. عانت الى بيتها خائبة متخالفة.. وسألت والدتها: اين ذهب الجيران يا ماما.. ضمتها الى صدرها وقالت: ذهبوا ليحتفلوا بالعيد مع اهلهم في القرية المجاورة وسيعودون قريباً.. قالت ولكن يا امي احب مشاهدة العاب وهدايا سناء واحب اللعب معها.. فقالت والدة في العيد.. يا حبيبتي كل الناس

شجرة الشمع

شجرة اميركية اسمها للعلمي «ميركا» ينسلفا في مكان موطنها الشاطئ الشرقي للولايات المتحدة الاميركية تزور لاورانها العطرة الجميلة.. وتستعمل ثمارها اللينة الشمية ضمن طاقات الزهور الشتوية وفي صناعة للضيوف.

شجرة الدر

تلقب بحصنة الدين.. ملكة مصر اصلها من جوارى الملك الصالح نجم الدين ايوب اشترها ايام ابيه ولدت له ابنه وخليفه فاعتقها وتزوجها.. ذهبت معه الى الشام وكانت تدبر حكمه عند غيابه في الغزوات.. اخفت خبر موته اباها العشارك الناصبي بينه وبين الافرنج بالمنصورة حكمت (80) يوماً وخرجت الشام على طاعتها.

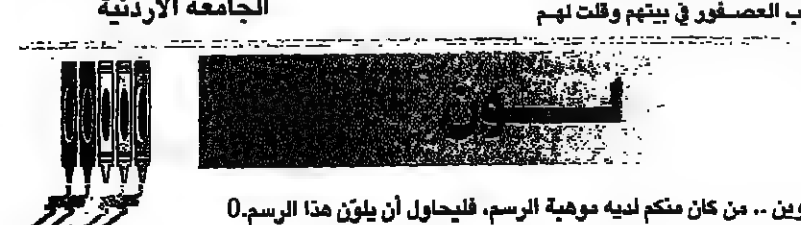
طائر الفردوس

اسم يطلق على عدة لجناس من طيور غينيا العديدة والجزر المجاورة وللتكر ريش قاع الاكوان وريشات ذيله طويلة.. وريش شعث على الجناحين وللعنق.

الصديق الرائع

يجب عليكم العناية بالصقور فشكروني على اعتمادي ووعدوني بان يفعلوا ذلك. وفي اليوم التالي شاهدت الصقور وهو يغرد يسرور وفرح حيث اصبح جزءاً من حياتي اراه كل صباح فيعطيني متفاناً.

مساهمة من/ نوال علي
كلية العلوم التربوية
الجامعة الاردنية



● احبابي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم.. فيحاول ان يلون هذا الرسم.



اه زبائر

● **اسامة الزايني** ●
 يقول ان الفتاة لا تستطيع ان تخفي «القيمة»
 غيربال لانها واضحة وضوح الشمس في ملامح
 انطباعات وجه «حواء»، ويركان قلبها الناس. ويقال
 صفا ان الفتاة عندما تغار من اخرى تعارض كل

ملحة الدمار النفسي الشامل ضد بنت جنسها التي
أما ترد بإسلحة مضادة لا تقل بأمد. وكتب البعض
من غير الفتاة قائلا: «إن المرأة تستطيع أن تصبح
على طعنة غائرة وشعاع بعض الحافدين لكنها لا
تستطيع أن تصبح ولو للحظة واحدة على مرض
غيره».

هذه اللقاءات التي كشفت المرأة سرا من أسرارها في فترة طويلة على الكتمان والنسب، وقعا على

يقض هذه الآراء التي خرجنا بها:
 الغيرة سببها عدم الثقة بالنفس
 حينئذ الأول كان مع الأنسفة ثم عبد السلام
 ثم قالت إن مفهوم «الغيرة» يعبر عن احساس
 خفي ناتج عن شعور بعدم الثقة بالنفس، واضافت
 هناك آثار سلبية تولدها الغيرة على البنيات اللواتي

وسين هذا المرض النفسي ومنها الإحساس بالحدوث والكراهية تجاه الآخرين وتجاه الذات أيضاً. وأضافت أن المرأة العربية تغار أكثر من الرجال، وعللت ذلك بالقول بأنها الأكثر طموحاً الأكثر مراقبة من الآخرين فهي تغار من اللباس ومن سديقاتها الناحيلجات اللواتي يتمتعن بعلاقات

وتنصح «أنواع جميع الفيتامينات والتحويلات جلاء
سرورة فمن العنصر عن الإختفاء التي تسبب
حساسية للفئة لأنها إن تستطيع التكيف والتعامل



احلام صلاحات

السلامة

زبان

١٩٨٤ - أحمد الهروط

ربما يعتقد البعض ان ظاهرة
تجمع مهر حول الاكشاك ظاهرة
تليغية مئة بالمئة لان الواقع هناك
يكون ان المهر يشتريه من جيبه كعقبة

لا يدور في اسفاح هذا العالم من
حادثات على مختلف الاصعدة.
لكنه تجد هناك من لا يشتري
الجريدة او المجلة لكنه يجيد هواية
تقلب الصفحات او حتى المرور على
العناوين من الكمامة ان يدلف له

فلن من صاحب الكشك الذي لا
 يروق له هكذا تصرفات وربما تصل
 الأمور إلى حد الهمز واللمز فيما بين
 الطرفين.

إذا تعال معي عزيزي القارئ في
 هذه الجولة لبحث ما يدور من

حواريات حول الاشكاش وما هي ردة
عمل صاحب الكشك في حال التجاوز،
يوسف أبو علي صاحب كشك قال
فما لست فسد ان يقرأ من كان
لعنواوين من الخارج على ان لا يكون
هناك تجاه : بحيث يتم العبث

الجريدة من الداخل بتقليب صفحاتها ليعتركا بعد ذلك ويمضي من من يأتي لشراء هذه الجريدة أو ذلك حتما سيبتعد عنها خاصة اذا جدها بشكل قوضوي وهذا امر قوضي لانه لا ينبغي ان

استترقه وهذا حق لي
وسألنا محدثنا ان كان من تلك
الفئة التي تلجأ للجريدة يبيع لمتها
على ان تعاد بعد ان يقرأها الزبون

[illegible]

ضئير يحلم بتسلق اعلى جبل في كل قارة من قارات الدنيا السبع

الصعود الى القمة

تعاامل بواقعية مع الاعاقة .. فأصبح بطلاً



فوق قمم احد الجبال ويرقد بجانبه كلبه الولي

● عندما اخذ اريك فايتهماير اجازة لمدة ستة كي يتدرب على تسلق الجبال، اختار اعلى الجبال في اميركا الشمالية كجبل اكونكاغوا وهو اعلى جبل في جنوب اميركا، وجبال سان خوان تلك الجبال المشهورة بجبالها وعمق وديانها والتي تجتذب سنويا العديد من السياح وعلى الرغم من ذلك الا ان اريك لن يرى تلك الجبال، اذ انه فقد بصره عندما كان في سن الثالثة عشرة.

خبر اجازة اريك صدم طلابه وطلابه في مدرسة فينكس وهو مركز خاص في اريزونا والذي درس فيه مدة خمس سنوات اريك لم يخبر طلابه عن تلك الاجازة الا في نهاية العام الدراسي حيث يقول «لو اخبرتهم لكان التركيز منصبا على شخصيا وعلى تركي للمدرسة، لا على ما اعطيه لهم من علم ومعرفة، ويعتزم اريك العودة الى مهنته التدريس عام 1998.



اريك بين طلابه

الولاية كما أصبح مستشارا في جمعية بدأت حديثا في توزيع الجبال بطريقة السمع لفايدي البصر في اريزونا، كما تعرف على زميل في المهنة وتسلق جبال يدعى سام بريجام والذي اقترح عليه تسلق جبل ماكنلي، الرحلة التي اضافت لمستقبل اريك في تسلق الجبال بعدا جديدا، كما قوى علاقته مع الجمعية الاميركية لفايدي البصر التي رعت تلك الرحلة.

مغامرة صعبة

تسلق الجبل لم يكن بالامر السهل فالجبل ذو صدوع عميقة جدا، عدا عن درجات الحرارة الشديدة البرودة الامر الذي فطنت تدريجيا في اريزونا وكولورادو.

والجهد في تلك الرحلة انها لم تتطلب ابوات خاصة له لتسلق الجبال امر يعتد بالدرجة الاولى على حسن وقوة اليايين والقدمين، وتعلم اريك كيفية مسك الحبل وكيفية تعاط اثار وقع الانهزام بعضي التزلج، وتفوق في كيفية نصب خيمة في هاصة هوجة وهو مرشد للفقراء.

لقد استعاد الفريق لمرافق ل اريك من وجوده بينهم، اذ ان وصف بعض المشاهد الطبيعية له قوى من حدة بصرهم.

وبمساعدة عدد من الادلاء الخبراء في تسلق الجبال استطاع الفريق شق طريقه عبر جوانب الجبل الجليدية، عام 27 من حزيران عام 1995 وصل الفريق الى القمة بعد رحلة استمرت 18 يوما بينما كانت تطير في السماء طائرة تحمل والده واخويه وصديقه التي حيت لوح لهما اريك بعضي تزلجه الا انه كان يلوح لهما من الجهة الخطأ.

بالنسبة ل اريك فمغامرات التسلق التي قام بها جلبت له اكثر من الشهرة، فقد وسعت مداركه، وزادت من امكانياته، فمن تسلق الجبال مجرد التوازية أصبح يقوم من خلالها بجمع القنبرعات لأغراض استاشية.

اريك مدرك لصاما للمسؤولية التي يحملها، اذ انه اذا فشل ولو مرة سيضيع الناس الفشل بقدر البصر وهذا ما لا يريد.

وفي النهاية اختم هذا الموضوع الشيق بما قاله الاب «في العادة نسمع ان الابن يفتدي بابه، اما بالنسبة لي فالامر عكس ذلك تماما».

ترجمة واعاد: عبيد الدباس

بالنسبة له فالجو جميل وممارسة رياضة تسلق الجبال امر ممكن حيث توجد قبلة عشاق تسلق الجبال المحليين، وخارج المدينة توجد سلاسل جبلية هامة.

قام اريك بتدريس مادي الرياضيات واللغة الانجليزية عدا عن كونه مدريا لنادي المملكة في المدرسة.

تقول زميلته المعلمة الين ريفي «كان على سجيته مع الاطفال الذين أصبحوا رفقاءه، كانوا فضوليين في كل ما يتعلق به في غرفة الصف وجد اريك طلابه يتسابقون لمساعدته، ففي كل يوم يمن طلبا ليكون مساعده في توزيع الورق والسقاية بالنباتات في الصف والكتابة على اللوح واخذ الحضور والصفاء، وكانت تحمل المسؤولية هي مدية طلابه التي تعدت المكافأة المادية، يقول اريك «انا ادرس طلاب الصف الخامس، انهم اطفال واعون تماما كما انهم فضوليين، اذ يودون دائما معرفة كيف اطيع، كيف احلق وجهي، كيف اتجول، بالنسبة لهم فقد البصر ليس امرا قتلعا.

انه حسب قواهم شيء موجود لدى معلمهم.

سح الصفات كبرت الحيلة حول اريك وكثر معارفه ليصبح فيما بعد احد نشطاء مجلس حاكم



الى جانب صديقه وزميلته الين

اكتشف اريك انه يستطيع ممارسة لعبة المصارعة التي تستوجب ان يكون هناك تلامس جسدي بين الخصمين، فاصبحت تلك الرياضة ماحسة، فحصل ارياما قياسية في مدرسة الثانوية واصبح كابتن فريق المصارعة في المدرسة، كما مثل ولايته في بطولة اميركا الوطنية وبعد فترة اكتشف رياضة اخرى اجتذبت جل اهتمامه وهي رياضة تسلق الجبال.

وعودة الى حياة اريك واتى اهم حدث في حياته وهي موت امه في حادث سيارة عندما كان في السادسة عشرة، والذي حدث بعد فترة قصيرة من اصابته تماما بالعمى.

يتحدث الاب عن تلك الفترة حيث يقول «انا قاي ومباردي اسرية خاصة بنا فقد كانت الين مصير دفة وجب وحان للعائلة عكسي انا، كانت تلك الفترة من اكثر الفترات صعوبة في حياتنا انا واريك، وواقعه في ذلك كريس اذ يقول «كانت لم اريك عطوفة للغاية وكان شديد العناية بها، لم يصدق ما جرى لها، وكتم حزنه بصمت، لم يتحفظ ولا يظهر الكثير، وعند التحدث ل اريك اجاب بحزن في كثير ما اقرر بها، منذ وفاة الام لم يبق في البيت سوى اريك وابيه فاقوته الاكبر سنا منه تركوا المنزل ليستقلوا بحياتهم، فكان الاب يحاول ان يعود في وقت مبكر ومع ذلك كان تاردا ما يطبخ اذ انه لا يجيد الطبخ عدا عن انه لا يجد الوقت الكافي لذلك، ومع ذلك استطاع ان يقول انه يبتل كل ما يوسع من اجل ابته الذي كان يعان وحده ازمة وفاة والدته وقادته ليعمره ومحاولة تعلم لغة Braille، اذ انه في تلك الفترة تركت في كلية كبرى والتي يسببها اخيرا ان يدرس في كلية متوسطة (منها ستان) حيث حصل على شهادة فقلوله ان يعمل مرسا داخل راسه قام اريك بعدة رحلات تعليمية ليس في الولايات المتحدة وحدها بل وفي مختلف دول العالم كمالبيكستان، وطاجيكستان، والبيرو، وفي مرتعات غينيا الجديدة، حيث اضافت تلك الرحلات لشخصيته الكثير وفي هذا يقول والده بان مثل تلك الرحلات كانت دليلا على ضرورة زرع روح التحدي والتفقه بالنسب في قلوب لفايدي البصر كي يواكوا الحياة وما فيها.

دور مؤثر في التحليم

بعد حصول اريك على شهادة التخرج تم قبوله في مدرسة فينكس وهي مدينة كانت ذات فائدة

يتذكر صديقه كريس ان والدي اريك سحما لانيهما الضئير بممارسة ألعاب لا يسمح بها اباء اخرون لهم طفل ضئير كقيادة الدراجة الهوائية على منحدر او في طريق كثيرة الالتواءات فعندما بدأ اريك بعدم رؤية الطريق امامه، اذا اصطدم مرة بشجرة، قام والده بدفعه جثوج الاشجار على جانبي الطريق التي يلعب بها اريك بلون يرتكالي فاقع كي يستطيع رؤية طريقه، الا انه بعد فترة قصيرة لم يستطع رؤية اللون البرتقالي، ففي احد الامام خرج من منزل صديقه وزلت قدمه في صخرة لم يستطع رؤيتها ففسر احدى ذراعيه ويدلا من ان يستجذب صديقه ذهب الى بيته ماشيا، يقول كريس: «كان اريك يحزن ان يعامله الناس معاملة خاصة، ولم يظهر يوما حزنه او كآبته، كان دائما سعيدا، يملك حس عناية جميلة، كان دائما يحب النظر عن الاماكن المرتفعة، ما كنت املك الضئير وروح التسامح مع لفايدي البصر لولا معرفتي به.

رفض الواقع وتحدا

في بداية حياته عاش اريك في عالم مبصر وحوله اشخاص مبصرون متجاهلا تماما انه يفقد بصره شيئا فشيئا، وكما كبر ازدا تجاهله لفقده ليعمره ورفض فكرة انه مختلف عن اقرانه، فقد كان يرفض ركوب الحافلات الخاصة بالطلاب لفايدي البصر للذهاب الى المدرسة الخاصة بفايدي البصر، كما رفض استخدام عصا لفايدي البصر Cane كما رفض تحمل لغة Braille، كان اريك متسكاً بكثرة انه ليس ضئيرا وبدأ التوتر يزداد، كان على شخص ما ان يقوم بشيء كي يترك ذلك الطفل ان يفعل لا يرى انه يحتاج للمساعدة وكان ذلك الشخص هو سائق حافلة للمدرسة، ففي احد الايام سئم ذلك السائق من صراخ اريك بانه ليس ضئيرا وانه لا يجب ركوب تلك الحافلة، لما كان من ذلك السائق الا ان اوقف الحافلة فجأة وقذف احدى الكرات احدى قارعتهم بصر اريك قائلا له: «ارابت .. انت اعمى، لا ترى ولديك يديك بلك وتواجه، بعدها اربان يرفع يديه ليعمس بالكرة ويألف امسك بالكرة، فقال له السائق «ارابت، مع من حوكه ساعدك.

وكان السائق على صواب، فالاعمال التي يريد اريك فعلها تستوجب بوله مساعدة من حوله، لذلك بعضي تعلم استخدام العصا، لغة بريل وغيرها من الوسائل التي تترك لفايدي البصر والتي كان يكره مجرد سماع اسمها، وفي غضون ذلك

بقوله «يجب على لفايدي البصر ان يقوموا بالمغامرات وذلك كي يظهروا الى حيز الوجود، هذه الكلمات كانت حسيبة تجربة مريرة واب زرع في ابته مذ كان صغيرا مبردا الاعتماد على النفس مع اخذ الحذر عند التفكير بخصوص مجازلات او مغامرات.

اصرار وارادة

ولد اريك وهو يعاني من مرض Retinoschisis وهو مرض نادر تأخذ الشبكية فيه بالتفسيخ تدريجيا بادية بمرکز العين.

في صغره اعتمد على اصدقائه، فعلا عندما كانوا يخشون للعب بالدراجات الهوائية او للتزلج على الجليد، كان صديقه يقدو بينما كان اريك يتبعه، اما عند لعب كرة السلة كان اصدقائه يلعبون في مراكز الدفاع سامحين ل اريك بتغطية منطقة معينة بدلا من ان يقوم بمراقبة لاعب من الفريق الآخر، اما في المدرسة فقد كان مواكبا على حضور جميع الحصص بدلا من اخذ حصص خاصة، الا انه كان يلصق عينيه بصفحات الكتب التي كان يدرسها لدرجة انه كنت سترى اثار الحبر على اقله.



في عمر الخامسة يتسلق جائزة من مدينة الحضانة التي كان يدرس بها

خلال ستة اشهر خطط اريك كان يتسلق اكونكاغوا بل وجبل كلمنتجارو وهو اعلى جبل في افريقيا حيث يبلغ ارتفاعه 19.340 قدما عدا عن قيامه برحلة على الدراجة الهوائية على طريق فيتنام العام من مدينة هانوي الى مدينة هوشي منه اي ما يقارب 1.200 ميل حيث ركب دراجة مزودة شاركة فيها والده «ابيه الذي قاد طائرة مقاتلة خلال حرب فيتنام حيث شارك مع المارين القدامى من كل طرق الحرب لاجابه الذكرى 25 لانشاب الولايات المتحدة من فيتنام، كما تم جمع بعض المال لصالح مراكز اعادة تأهيل الاطفال ووحدة الجراحة الترميمية المتلفة، كما قام اريك بتشجيع رياضة العاقين هناك.

بطل اعلى

اريك الذي يفضل الإشارة اليه على انه متسلق جبال صدف انه اعلى، وهو يبلغ من العمر 28 عاما وممارس الرياضة منذ كان صغيرا، ذلك ان عائلته ورغم اعاقته جعلته يمارس حياته كأي طفل مبصر، وكان ذلك تصرفا نادرا من عائلة تضم فردا قادرا ليعمره في ذلك الزمن، خلال السنوات الثلاث الماضية قام اريك بتسلق جبل ماكنلي في الاسكا وهو اعلى قمة في شمال اميركا حيث يبلغ ارتفاعه 20.320 قدما، كذلك قام بتسلق صخرة «الكاتب» وهي صخرة طولانية على هيئة وجه انسان في كاليفورنيا وويلنج ارتفاعها 3.500 قدما، وجبل ريناتيير في واشنطن والبالغ ارتفاعه 14.410 اقدام، وعدد من المرتعات المشهورة، عدا عن عمله كعضو فعال في نواد نشطة لتسلق الجبال.

حلم اريك هو ان يتسلق اعلى جبل في كل قارة من قارات العالم السبع، وذلك يتضمن طبعاً قمة ايفرست وقمة الهيمالايا البالغ ارتفاعها 29.028 قدما.

كسب اريك شهرة واسعة من وراء طموحاته واحلامه حيث ظهر في عدد من البرامج المحلية في اميركا، وفي العديد من المرات في ايام مجلة Terraquest وهي مجلة مختصة بالمغامرات بتزويد القراء بتقرير يومي عن رحلة اريك في «الكاتب» وعلى شبكة الانترنت عدا عن الجرائد والمجلات الادبية التي تابعت وتتابع نشاطاته للرقابة على ذلك الامر، وفي هبة تايمة ففي بالاس قالت احدى الصحف انه يعمل هذا ويبلغ بفايدي البصر الى المجازفة بقيامه باعمال ورياضات غير ضرورية، وكان رد اريك عليهم

200 الف عائلة افغانية تزرع زهورات الافيون

● لقد بدأت الحرب بصفة رسمية في الاسبوع الماضي في افغانستان ضد نبات الخشخاش، الذي يصيب الارض الافغانية باللون الاحمر في فصل الربيع، ومن لم يجري تصلعه بحيث يتحول الى اطنان من المخدرات، لقد بدأت هذه الحرب من مدينة قندهار، هذا ما اعلنه عضو مجلس الشيوخ الاطفاي السيناتور بيرو اركاي، الذي يعمل منذ شهر ايلول الماضي كمدير لبرنامج الامم المتحدة للرقابة على المخدرات (undp)، وهي هيئة تابعة للامم المتحدة تعمل على مراقبة المخدرات في جميع انحاء العالم.

انها الحركة الاولى في حرب طويلة الاجل، مقر لها ان تستمر على مدى عشرة اعوام على اقل تقدير، وهذه الاعوام طويلة بالنسبة لحركة طالبان في هذا الاقليم الواقع في منطقة الحدود الجنوبية الغربية لافغانستان، والتي كان السيناتور اركاي قد اليها لقراراته، وخطة الطويلة الامد بهدف محاربة هذه الآفة والقضاء عليها، وتستمد هذه الخطة قوتها في حالة اقتراما من قبل القائد الاعلى محمد عمر، الخشخاش بالخشخاش من هذه الآفة، وكذلك الوصفة التي تثير انتعاش العالم بأسره، وعليه، فقد تقدمت حركة طالبان بطلب ايجاد حل سريع لهذه القضية، لا يستغرق كل هذه المدة، ولكن على الامر يتطلب اكثر من عام واحد لاختفاء ازهار الافيون من فوق جميع الاراضي الافغانية، وهذا ما حدا بالسيناتور اركاي العمل على ايقاف انتعاشهم.

وقد تم طرح مبادرة برنامج الامم المتحدة، هذه في الوقت الذي وصل فيه انتاج الافيون الى ذروته في افغانستان، علما بانه كان مرتفعا منذ افناء الحرب الاهلية في الفترة ما بين 1992 و1994 ولكن، وفي عام 1991، أصبح ذلك البلد المزق من جراء الحرب الأهلية المستمرة منذ سبعة عشر عاما، اكبر منتج للافيون في العالم، ومنوقا بذلك على مثلث الهند الصينية الذهبي، كما انه قد تم الوصول الى الحقيقة القاطنة بان 780 من المخدرات التقلية التي تستهلك في القارة الأوروبية تعود باصولها الى الخشخاش الافغاني.

وتعمل حوالي 200 الف عائلة افغانية في مبان زراعة وانشاء الافيون، الذي تتم زراعته في 10 اقليم من اصل 29 اقليما، وعلى مساحة من الارض تقرب ب 60 الف هكتار ينتاج يصل الى ما يقارب 3500 طن سنويا، ومن اجل القضاء على هذه المساحة الواسعة من الاراضي المزروعة، والتوجه الى تطبيق برنامج زراعي عادي، فان الامر يتطلب موافقة الطالبان، الذين يسيطرون اليوم على ثلثي مساحة البلاد، ويقول جواهي كوالي، ممثل برنامج الامم المتحدة للرقابة على المخدرات

في باكستان: «اننا نمارس الضغط عليهم منذ عدة اشهر بهدف حملهم على اتخاذ موقف حاد ضد زراعة افيون، وكان لا بد لهم من الحصول على فتوى شرعية تقول بتحريم انتاج افيون، وبانه عمل مخالف للشرعية الاسلامية».

وقد فعلوا ذلك، ثم عقد اجتماع بين ممثلين عنهم والسيناتور اركاي، واستمر ذلك الاجتماع الى ما يقارب الساعة، خرج بعدها اركاي راضيا بحيث لم يخف سروره من ذلك اللقاء الايجابي، الذي فوجيء انتعاشه بعدم وجود اية معارضة للمشروع الذي تقدم به.

واذا ما تم احترام القرارات التي اتخذه في الاسبوع الماضي - وتشير كل التوجهات الى ذلك - فمن الممكن ان يكون ذلك بمثابة بداية طيبة لمباراة بين الامم المتحدة والافغان، بعد السماح بزيادة مساحة الاراضي المزروعة حاليا بالافيون، والعمل على تحسين اية مساحات اضافية بالحق، كما سيوقع خبراء من الامم المتحدة ومن المسؤولين المحليين بعملية مسح للمناطق المعينة بهدف الوقوف على مدى فعالية المراقبة عليها، وتعلق اصعب مرحلة في المشروع بكيفية مصارعة المخدرات التي ما زالت مطروحة للاستهلاك، وحرقها امام الناس، وكذلك عملية الانتاج غير الشرعي للافيون، ومطاردة تجار المخدرات، وتدمير كافة المخبرات السرية التي تعمل على تحويل الافيون الى هيروين، وهي المخدرات التي ما زالت قاطنة في البلاد.

وكانت المدة التي اقترحت من قبل ممثلي الامم المتحدة، تبدو طويلة بالنسبة للاعضاء الممثلين لحركة طالبان، وكانوا يتساءلون لماذا الانتظار لمدة طويلة للقيام باعادة تخفيف البلاد بصورة كلية، وهو الامر الذي من الممكن ان يحصل في فترة قصيرة عبر الزام اصحاب الحقول في افغانستان باستعمال الريايس لرمصها، مع معاقبة كل من يتخلف عن تنفيذ ذلك.

ولقد رفض السيناتور اركاي هذا الاقتراح قائلا: «كان علي ان لا اوافق على ذلك، حيث ان من شأن وقوع اي تغيير جذري وفجائي، ان يتسبب في وقوع ردود فعل عنيفة، ربما كانت جماعية بين جماعين الفلاحين، وفي عموم أنحاء البلاد، الامر الذي لن نستطيع فيه المنظمة الدولية مجابهة مثل تلك الفوضى العاركة.

ومن بين الاقترحات التي تقدم بها برنامج الامم المتحدة للرقابة على المخدرات، والعمل على توفير فرص عمل «ديكاشي» الافيون، اقترح اعادة 33 مائة في حالة جيدة، وكان هذا المصنع قد تم اغلاقه وتفتح مرات كثيرة، تم جرى اغلقه في المرة الاخيرة من جراء العمليات الحربية التي وقعت في

وذلك، فان يقوموا بآية استثناءات للنساء، على شرط ان يقمن بالعمل في اقسام منفصلة، كما تضمن عليه الشريعة الاسلامية، كما اكروا عدم معانعتهم في ان تخضع تلك النسوة الى دورات تدريبية.

وقام السيناتور اركاي بكتابة تقرير احتوى على كل ما دار بالاجتماع مع وفد الطالبان، الذي كان يضم رئيس الوزراء، وحاكم قندهار، والذي اتى قائد الطالبان محمد عمر، دون ان ياتي على ذكر موضوع تشغيل النساء في مصنع المتبوجات الصوفية، حيث اعتبر ذلك شيئا يهم المسؤولين الكوميين في اقليم قندهار ليس الا، وقد ترك مدير برنامج الامم المتحدة للرقابة على المخدرات انشغالها بان تصرفات وفد الطالبان، لم تكن الا دليلا على انهم كانوا مكلفين بما يقومون به، ويوعم اكيد من السلطات العليا.

ومن غير المستبعد ان يتم تصير مبادرة الامم المتحدة (التي تستلظ لبطاء حقوق الانسان) على انها محاولة لاضفاء الشرعية لحكومة كانت قد حازت لغاية الآن على اعتراف حكومتها فقط: وهذه الدول هي الباكستان، المملكة العربية السعودية، والامارات العربية المتحدة، كما ان



حقول الخشخاش في افغانستان

لقد كان ذلك الرجل يدعى فضل الدين، وكان له حكم عليه بالاعدام لقلته شخصا آخر واعتصام زوجته في اثناء عملية سطو كان قد قام بها، وفيه فقد تنفيذ حكم الشريعة الاسلامية به عن طريق والد الشخص المدون.

وانقش التجمع بعد ذلك، وعلق احدهم على ذلك قائلا: «انه لم العمل ان نشاهد ذلك، من اجل ان يفظ الاخرون»، ثم يهتم تعليقه قائلا: «هناك سلام في قندهار».

ترجمة: بدیع ابو عبدة

عن الكوربيرو ديلاسيرا الايطالية

عثمان السعد

قاسم ابو عين

وتجدر الإشارة الى ان السعد والكردى وصلتا من القاهرة بعد اشرافهما على المؤتمر الرابع عشر لرؤساء وامناء سر الاتحادات العربية النوعية.

وعلمت «العرب اليوم» ان تعديلاً طفيفاً قد يطرأ على موعد المؤتمر

وسوف يحضر السعد والكردى
ورأس العلم حيث يلقي السعد
كلمة الاتحاد العربي للالعاب
الرياضية ينتظر ان يتقل من خلالها
تحديات السمو الاخير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي والذي كان
قد ادى جهداً عظيماً لانتفاخ التنشيط تجاه
اقامة الدورة العربية المقبلة في
الاردن، الى اعتبار ان الاردن اى
جانب سوريا والكويت هي الدول
العربية الثلاث فقط التي لم تغيب عن

154

مثل الأقاليم وسجل له / محمد (1) هـ، شيف، عافق.
 عبد القادر (6)، محمد حشارفة (3)، حسين احمد (2)،
 عبدالرحمن بن هاني (1)، اسماعيل بن هاني (3)، سامر،
 حشارفة (1)، مروان أبو السندس (2)، عبدالناصر،
 محمود (1)، احمد الصمغدي، حارس (1) ومروان
 جميل.
 مثل السلط وسجل له / جهاد قطيشات (10) امداف،
 عثمان الشيشاني (1)، محمد الشهاوي (3)، هاني،
 ابووشش (3)، عباد عاترس (3)، مازن ياسين (1)، هادي
 بركانه (2)، احمد الشهاوي (1)، وثائق غزي، حارس.
 الاهلي (32) السلط (24)

فصل ۱۰۰۰. سیب‌صباغ جارا

١٩٧١ في نفس الجينات الوراثية. وأما ساندرا، ولدت من علاقة بائنة لبليبيع مع أنثى ماشاوي، وهذا الأسبوع عاينة حامل بعد إجراء اختبارات طبية. وساندرا هي الابنة البكر لبليبي الذي له ستة أولاد. وفي ساندرا، ولد لبليبي ثلاثة أولاد من زواجه الأول من روزميري شولي بينهم ابيدهو، الحارس الحالي لسانتوس. وبعد أن طلق بليبي روزميري منذ نحو عام، تزوج من جين من اسبريا لموس التي أصبحت

تصویر : سعود طه

الرمثا والأهلي
والرمثا والأهلي التي تستجمع التوفيق على
أهية بالنسبة للرمثا الذي خرج من المناسة
أشعر طموحه يتوق إلى المحافظة على المركز
نرى فيه بدت تتأرجح متقلبة لعلها خلوات تتج
في الخيال بينه وبين لريق الأهلي للخرج متج
توقعه على سلم السيرة بينه وبين الفساتر المقاتلة
التي وضعت في موقع لا يتناسب مع عراة
لحق جهود مهاجمة يسام الخليل المحروم، ليد
يبرهن، على أهلية تارث التي يستقيم التوافق
لها للاستعداد من أي إلتزام محمداً وقادراً على
في الوسط يقوم بدور صنع الأزمات مشاهير
الرجل العظماء الذين لا يفرحون إلا بسقط

عاشقين ان نتيجة المداواة لا تقني له شيئا
 يسلم وايه ضيق رأي اخر لنكار الفوق الكبيرين
 مرحلة التصادم 2/4 الامر الذي يحتم على
 ضرورة الحد من تحركات وسط البرشا الكتيبي
 من المعرق والاطراف لايجاد مساحات
 مرضي الخواجا الذي تسبب بخسائر الاهلي
 نظرا لاهلة محدودة خبرته واكتابه لاخطا
 اذاف سلة طرقت شيابه الذي يقوض على
 والسبني وحتمي مراقبة مفاتيح الرمي
 العالبيه التي قد يلجا لها الفريق لاستغلال ضعف
 له.
 26 نقطة تصادب الاهلي 16.

4

منذوباً عن الأمير عبدالله يعري أمين عام وزارة الشباب - د. ذوقان عبيدا
الرابعة من مساء غد السبت افتتاح فعاليات بطولة مدارس الاتحاد
تخصصيات كرة القدم، وهذه البطولة تنظم على نظام الدوري والمشاركة
أكبر فريقاً حسب ما أفاد مشرف البطولة أسامة الفار.
هذا وستقام عصر اليوم الجمعة عشرة لقاءات وذلك على ملاعب مدارس
الاتحاد.

● ڄاڻو ٿي ته جيڪو ڪو به ڪم ڪري ٿو ته ان ڪم جي ڀيٽ ۾ ڪو به ڪم ڪري ٿو ته ان ڪم جي ڀيٽ ۾ ڪو به ڪم ڪري ٿو

[illegible]

اريدہ - اے ایم سی

تحت رعاية عبيد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك د. محمد العجاوي
قيمت يوم امس المباراة النهائية لبطولة الجامعة المفتوحة في الريشة الطائرة
حيث تصدرت المباراة بين اللاعبين عمر العزاوي من قسم القانون والعلوم
الاجتماعية من كلية الشريعة والاسرة تحت إشراف نقيب المحامين علي مكي بشوش
مقابل لاشي لافييا حل كل من ابراهيم مقدادي من كلية الآداب ومحمد تزال من
كلية الشريعة والمركز الثالث وكوفي.
في ختام البطولة التي شارك فيها (64) لاعباً مثّلوا مختلف كليات الجامعة
اشرف عليها د.عبد الله تميم متخذيًا الترتيب ومربي الترتيب الاول
الاول على اقلية يتبعه الثاني بمال د.عليه الاول.

قطري في الافتتاح

● اكد رئيس الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم يورانكو بولاتوفيتش امس ان منتخب بلاده سيخوض مباراة ودية نظيره النيجيري في ايار المقبل ضمن استعداداته لنهائيات كأس العالم في قرنتسا الصيف المقبل. و اضاف

اليوغوسلافيون اتصالات مع المدرب
الاطيالي تشيزاري مالديني للعب مع
منتخبه في نيسان في ايطاليا، ويريدون

العربي القطري + الرقاع الغربي
1610. الهلال + الرقاع الغربي
مصور + الرقاع الغربي 1815

٢٢ نيسان على الملعب الاولمبي في روما.

تحتوي الجيوبية في 2 ابار في
سبور. وتبدأ استعمالات منتجة
الباراجوي في 25 اقليل بعد منتخب
يعمل العالم يقوده اثنان جنوبي،
باسريللا و البرازيلي ماريو اغالو،
والذين له مساهسة الاحترافى والفتح
التركيب للاتحاد الاربعى الجنوبي
للعب في اوسونيو. يتكرر ان البرازيل
وقعت في المجموعة العالمية الرابعة
والجديس اثنان تقسم اسبانيا
وتحت اقل اقل.

صور العماني والعربي

□ مسقط - أ.ق.ب

2/8 : صور + العربي الكويتي 16,10
2/9 : الرفاع الغربي + الوصل 18,30
2/10 : صور + الهلال 18,30

2/11: العربي الكويت + الوصل 10ر18
2/13: العربي الكويتي + العربي القطر 15ر18
2/14: صور + الوصل 30ر18
2/15: الهلال + العربي الكويتي 30ر18
2/16: الوصل + العربي القطري 10ر6

□ مسقط - ا. ف. ب.

● مني النصر بهزيمته الاولى هذا الافتتاح للمرحلة السابعة من الدوري الختام لحرب الاخير يوش امان الذي كوزموشوف اعتبارا من المرحلة المقبلة المختصر خلال حميد من كل جزء اثر الصنوق. وازاف عبد الرحمن باعر النصر الى تحسين الوضع وتعديل الت احرار هدف في الدقيقة 87 لم يكن استعصر علم الهزيمة في المراحل الست



حيدر محمود

انا غير معني بالتطبيع الثقافي مع اسرائيل

الشاعر والسفير حيدر محمود - ١٩٩٧

لثقافتنا يمتد الى آلاف السنين، بينما عمر الثقافة العبرية محدود جداً، وقد ولد الملك حسين الذي قاد الثورة العربية الكبرى مدوناً الى جوار المسجد الأقصى، وجده الذي الملك عبد الله مؤسس المملكة الأردنية الهاشمية استشهد في القدس ومن اجلها آلاف الشهداء من ابناءه الجيش الأردني الذين سقطوا قرب اسوارها، فالعلم ما زال قائماً، انهم من سيلخذاً القس المهد ان تعود الى العرب، كان هناك خلاف هل هي ارضية او فلسطينية؟ الان هي عاصمة فلسطين ولا يمكن لاحد ان ينساق الى ذلك وهي ليست لفلسطينيين وحدهم وانما لجميع المسلمين.

الملك أكثر مما يظن الآخرون، فهي مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم احد ان يولموني اذا انا خرجت على الملوك في بعض قصائد. ففي الأردن، وفي هذه المرحلة بالذات، ممنوع لك ان تقول ما تريد مما كان مسموحاً، لا حساب على رأيك، تختلف من الدولة او تكون معها فتك مسألة أخرى.

الانفصال الى حقل الدبلوماسية، فالاصل اني شاعر ولا يستطيع احد ان يولموني اذا انا خرجت على الملوك في بعض قصائد. ففي الأردن، وفي هذه المرحلة بالذات، ممنوع لك ان تقول ما تريد مما كان مسموحاً، لا حساب على رأيك، تختلف من الدولة او تكون معها فتك مسألة أخرى.

ويمكن ان تكون خيرة واسعة في مجال التعاون الثقافي (الانكسار بين مهرجان جرش ومهرجان قرطاج) والتربوي (لا تحديد لعدد الطلاب الذين يرغبون في الدراسة في البلد الآخر)، والتسويق السياسي حيث احياناً ينطق احدنا بلسان الآخر (حصلت ذلك في مؤتمرات عربية وولية كثيرة).

ويما ان كل واحد فينا يبحث عن شبيهه ليقدم معه علاقة متميزة، فالأردن بحث عن شبيهه العربي قوسه في تونس رغم البعد الجغرافي، والعكس صحيح، وخلال الخمس سنوات الاخيرة بالخصوص وجدت قلباً مفتوحاً من التونسيين، وعلى رأسهم حقيقة الرئيس زين العابدين بن علي، الذي يكن محبة خاصة واستثنائية لجلالة الملك الحسن، والعكس ايضاً صحيح حيث يقدر جلالة الملك ما فعله الرئيس زين العابدين لتونس خلال عشر سنوات الاخيرة حيث تقدمت تونس خطوات واسعة جداً، واعطاه مكانة متميزة بين شقيقاتها الدول العربية.

ويمكن ان نقول بان الزيارة الاخيرة التي اداها رئيس الوزراء الى تونس قد رعت على التبادل الثقافي وتم الاتفاق على ان تكون تونس سفيراً لاسرائيل في نهاية السبعينيات التي ليست لنا فيها تمثيل دبلوماسي او غير، وان يكون الأردن نقطة عبور الى الدول الاسيوية التي لنا فيها تمثيل مكثف، فلماذا قنن سارات في بلدان اذا كان هناك دول عربية مستعدة لتقديم خدمات اقتصادية او سياحية او حتى سياسية، وهكذا يمكن ان نتبادل السياح والرحلات الجوية وغيرها من صنع التعاون، فالأردن

فات العلمية مسين القادمة

وتزيد في الجو الحار 2007 - سيارات جديدة محجرة - مراد ان من ولتلفة رؤية حورية وعديدات تقود منظرها من الاطراف المتوقعة على الطرق، وحسب انظمة من طريق الامان الصناعية على اصوات اسديدا ووجوبه، وتقود بياض في 2010 - حيوانات مملدة - صناعية، مبرحة للبرمجية موسيقياً في احدى المدن، وتقود بياض في 2015 - يده التعرف على وتحديد الجرائم الروائية لكل الاضرار 2016 - السلفون المبرم القداول ويصنع صورة خلت المحدث تشويهاً

مضمونها هو الذي تغير؟ نعم تسير المفهوم وتسير الروماتسية التي تشبهنا بها منذ طفولتنا، فخيرت تفاصيل الوحدة، وليس ضرورة تحقيق شعارات الخمسينات حتى تحقق الوحدة، وتلك ان هذه الامه لا يمكن ان تلغيها سوق شرق اوسطية او نظام اقليمي او بديل اية مؤامرة على وجه الارض فهي مستمرة ما دامت عناصر الوحدة كاملة فيها، والاحساس بالخطر المشترك، الذي يشعر به حالياً أكثر من اي وقت مضى - سيحي هذه الامه، وسيجعلها تحسب في الانساني من وجهتها عن طريق التكامل التجاري والاقتصادي والشعبي، فذلك هي البدايات الصحيحة ورغم خلافاتها السياسية فنحن قانرون على افعال اي مؤامرة تستهدف تقويض اسس الامه.

المنطق الشعبي لوجدانه قائماً على الاعتقاد باننا جميعاً عرب، ثقافتنا واحدة ومصيرنا مهدد بالانفلاق، امام الخطر الاسرائيلي والترتيبات التي تجري من حولنا. ورغم صدور بعض التصريحات الحبيطة التي لا تزال تقسم العرب الى دول، الامم، مع "دول الضد"، فان الجماهير العربية وشعرها لم تفسد نفس اللبة ونفس الهموم، ويشعرون بان الخطر القادم يخفي وراء ما يسمى بالشرق اوسطية، احياناً، وعبر ما يسمى بالنظام العالمي الجديد احياناً أخرى واعتقاد ان العصر طريق لتجاوز كل المخاطر والاحباطات وتتمتع العلاقات الثقافية بين الدول العربية كخطوة فعالة نحو الوحدة القائمة على المصالح المشتركة، فالوحدة العربية بهذا الشكل ليست مستحيلة بل ارادة راسية هل تخلصنا بان مفهوم الوحدة

ولكن ليس للاحاطار السياسي تأثير على مضمون الخطاب الثقافي، فالعرب رسمياً انتقلوا من حالة المواجهة الى حالة التسوية، والا بشكل ذلك عناصر ضاغطة على المشايخ الثقافية؟ بشكل او بآخر هناك تأثير او يقتصر ان يكون هناك تأثير اكننا كمثقفين نرفض ذلك، والاول طبعوا سياسياً واقتصادياً، ولكن لا نرى التطبيع الثقافي الذي قد (واضح اكثر من سطر تحت ذ) يؤثر سلباً على طريقة تفكيرنا ونظرتنا للعالم من المسائل السياسية، واذا خربنا كل الفيليين في اعتقاد بان الجانب الثقافي ستمتلي له الاولوية والسعي والاقتصاد.

فيالسياسة لمصلحة الثقافة العربية اكبر تشير اليها في سؤالك اقول بانه ليس بالضرورة ان يتخزل الشعراء بالسلام او بالحرب، وحتى السلام والوقته مع اسرائيل، "يكتل الا اذا كان سلام شامل وكامل في جميع المنطقتين واساسه ان يعود الحق العربي الى اصحابه كاملاً والاوله القدس التي تضمن لنا مالا تنحني لاحد في الدنيا، فالقدس تعني للمؤمنين وعديدهم جلالة

ويمكن ان نقول بان الزيارة الاخيرة التي اداها رئيس الوزراء الى تونس قد رعت على التبادل الثقافي وتم الاتفاق على ان تكون تونس سفيراً لاسرائيل في نهاية السبعينيات التي ليست لنا فيها تمثيل دبلوماسي او غير، وان يكون الأردن نقطة عبور الى الدول الاسيوية التي لنا فيها تمثيل مكثف، فلماذا قنن سارات في بلدان اذا كان هناك دول عربية مستعدة لتقديم خدمات اقتصادية او سياحية او حتى سياسية، وهكذا يمكن ان نتبادل السياح والرحلات الجوية وغيرها من صنع التعاون، فالأردن

ويمكن ان نقول بان الزيارة الاخيرة التي اداها رئيس الوزراء الى تونس قد رعت على التبادل الثقافي وتم الاتفاق على ان تكون تونس سفيراً لاسرائيل في نهاية السبعينيات التي ليست لنا فيها تمثيل دبلوماسي او غير، وان يكون الأردن نقطة عبور الى الدول الاسيوية التي لنا فيها تمثيل مكثف، فلماذا قنن سارات في بلدان اذا كان هناك دول عربية مستعدة لتقديم خدمات اقتصادية او سياحية او حتى سياسية، وهكذا يمكن ان نتبادل السياح والرحلات الجوية وغيرها من صنع التعاون، فالأردن

ويمكن ان نقول بان الزيارة الاخيرة التي اداها رئيس الوزراء الى تونس قد رعت على التبادل الثقافي وتم الاتفاق على ان تكون تونس سفيراً لاسرائيل في نهاية السبعينيات التي ليست لنا فيها تمثيل دبلوماسي او غير، وان يكون الأردن نقطة عبور الى الدول الاسيوية التي لنا فيها تمثيل مكثف، فلماذا قنن سارات في بلدان اذا كان هناك دول عربية مستعدة لتقديم خدمات اقتصادية او سياحية او حتى سياسية، وهكذا يمكن ان نتبادل السياح والرحلات الجوية وغيرها من صنع التعاون، فالأردن

تحت ستون صرعة عام 2005 - الكلي والاكباد الضاعين، يستعير الانباء من صناعية فعالة وعيون صناعية كاملة الانوار، 2030 - البليات الشنوي الانسار يستعير الانوار، 2040 - تقنية الاندماج النووي تستعير الانوار، 2044 - اجرة البهيماء وسكوية شنتوا، تقسا يتم انتاجها بواسطة التقنية صناعية الغير، فسر هذا بكثير على طموح الانسان وتوثر في فسر يعمل ليل نهار لتكثف اسرار الغير وتنفق حافة للبشرية.

بيوت دمشق المسكونة بالجمال



ايوان في بيت دمشقي بني ساروجة

يسود دمشق طراز خاص من العمارة العربية - الاسلامية وهو طراز ما يزال قائماً، يتحدى سلف الهجوم الاستعماري المسلح الذي كاد يستبيح البلاد جميعاً بما فيها من مدن وقري، محاولاً فرض نمطه البشائي وبالباني نمط الحياة الذي يتركه في سلاوة الناس داخل سور دمشق القديمة، ما زال البنا التقليدي للبيت الشامي سائداً، ولا سيما في احياء العمارة والقلمرية والشاغور ومنطقة القدم ومعوية، بل ان بعضاً من هذا البناء التقليدي موجود ومستقر خارج اسوار دمشق القديمة، وفي هذا تدرج غالبية بيوت احياء البيداء وسوق ساروجة، ويمتد ذلك نحو بيوت في مناطق الصحاح الساحلية والشيخ محي الدين، وما يجاور سور دمشق الخارجي من ابيته، ويتشابه البيت الدمشقي التقليدي سواء كان داخل السور الخارجي او خارجه، حيث يتماثل على نحو عام الترتيب البشائي للبيت، وكذلك مواد البناء المستخدمة في اقامته، واساسه الطين والخشب والى ذلك تصاف روح الاستخدام الموحدة التي يتعامل بها الدمشقيون مع بيوتهم، وغالباً فان الترتيب البشائي للبيت الدمشقي واحد، اذا هو مؤلف من طابقين، ويكون له فيو جزئي، يتم استخدامه للمواد الغذائية وربما الحطب الذي كان يتم استخدامه للوقود قبل شيوخ استخدام النفط والكهرباء.

والطابق الاول في البيت الدمشقي مخصص للاستخدام اليومي ولتقاة افراد الاسرة، اذا ان فيه قسم للرجال، هو المعروف تاريخياً باسم "السلماك"، حيث يجلس الرجال، ويستقبل اصحاب البيت الضيوف من اقربهم، وغالباً ما يكون لهذا القسم باب خاص معزول عن بقية اشياء البيت الدمشقي، والقسم الثاني من البيت مخصص للنساء، وفيه تعيش نساء البيت حياتهن اليومية، ويمارسن اعمالهن واشغالهن بما فيه تربية الاولاد، وهذا القسم معزول عن القسم الخاص بالرجال، ونساء البيت يستقبلن ضيفاتهن من الضيوف في هذا القسم.

ويشتمل الطابق الارضي على ايوان وفسحة سماوية، والايوان هو مكان شائع الوجود في العمارة العربية - الاسلامية، اذا هو غرفة كبيرة مفتوحة من جهة واحدة على الفسحة السماوية، وهو مكان مرتفع قليلاً من بقية البيت وفي اغلب الاحيان يتم تزيين الايوان بالرسوم النباتية والحيوانية، وتكتب على جدراته وعلى السقف ايات من القرآن الكريم، ويتم تزيين السقف بالزريات الخشبية، وتعد الفسحة السماوية بصورة متفاوتة بين بيت وآخر، ولكنها في كل الاحوال تتضمن عناصر اساسية، اذ هي لا بد وان تتسع الى بحيرة ماء، ولا بد من ان يكون فيها مكان لاشجار البسمين والبرتقال او الفانرج، وفيها حيز ارضي من أجل زراعة الزهور ولا سيما الوردة الدمشقية ذات الشرة العائية، أما الطابق العلوي من البيت الدمشقي فهو مخصص في اغلب الاحيان للنساء، حيث ينتمي اليه افراد الاسرة بعد يوم من العمل، فيركبون فيه بعبداً من مساحات الحياة اليومية، ومشاهداتها المحددة، وخاصة بالنسبة للنساء اللواتي يطولن يعلنن ساعات كثيرة في خدمة البيت الدمشقي وسكانه.

اما التزيينات الصنعية في البيت الدمشقي فهي كثيرة، وهي اضافة الى النسق البشائي الذي يجعل التكوين البناء، له جمال خاص، فان الابواب والنوافذ ذات اشكال وكويبات هندسية جميلة، وكذلك هو الحال في اشكال والرسومات والنباتات، والذين هو الآخر بالاشكال والرسومات والنباتات، والعربي المكتوب به ايات قرآنية او بيوت من الشعر، وربما حكم وامثال كانت شائعة عند بناء البيت.

تحويل الموروث الحضاري الى خطاب يدعو للتحديث



الفنان هاشم حنون

ويحاول الاقترب الحذر من المصادر الاساسية لاستلهامها، وحملها طاقة تحديثية ونسج بها منحنى خاصاً، شكل لديه الشيمة الرئيسية في خطابي الفني.

ويؤكد استطاع فنانا معاصر الاجابة عن اشكالية ابداعية طاماً اعترضت سبيل الانطلاق بالفن التشكيلي العربي الى افق العالمية، فقط طرب امكانية تحويل خطاب الماضي وتفاعلاته خارج الحاضر الى خطاب تحديني وعمل باستمرار على تاصيل هذه السمة في اعماله المتكثفة.

يسعى حنون الى توكيد خصوصية اعماله بعد استقرار تجربته واستقرار نتاجه بحثه في ميادين الموروث الحضاري والتشكيلي معاً، فكل يدي على مساق التحير في اعماله السبعيني من هذا القرن.

يصل الخطاب الفني الذي يحرص على ترسيخه والذي يشكل اهم مييزات اسلوبه، ويستخدم الفنان "حنون" مجموعة من المؤثرات مجتمعة في بعض اعماله ومتفرقة في اخرى وهي في العموم عناصر مستمدة من تراث محلي وتشكيلي عريق فهو هنا قد تشعب باهم واجمل عناصر الفلكلور الشعبي العراقي والتي تتصل بالوانا الخفية التي تمنح للملهي مداه استطاع الصوري في خلال الالوان المتكثفة في التمسك او الحامل الشعبية التي تتألف بشدة مع الوان الشرق المتوسطية.

وكذلك فان الكثير من الرموز والاشكال الموجودة فيها ايضاً يمكن ان نشعر بنوع من التكاثف معها لانها اساساً، كانت احدى مبررات البنية التي نعيشها، الا ان الفنان وعنده

الظروف التي تسيطر وتنفذ الانسان في ارجائها الخشنة دراسة سلوك الانسان من هذه البيئة على هذا السلوك الذي جاء بمسح الدراسة التي تفرق الحيوان والنبات، على عكس والنباتات يمكن الحصول على عائلة بسبوبة والارواح القلابة جدياً وراة جيل، وفي حالات يمكن الحصول على شكله، وذلك لاسباب كثيرة، من مودة حماسة الانسان وبعده الحصول على اعادة البناء، اذ يمكن ان يفرش الانسان مظهره، واداً تحت نوازه سرية وغير اسلية من نده اق وقت طوي جداً للزمن من صرصة تانيل في العدم واستعانة بغيره في العدم وفي حالة النوازل العدم السردية في سبر في التدرج خاتمة لولها في العدم والنبات يفرش سبوبة في العدم والنبات يفرش سبوبة في العدم والنبات يفرش سبوبة في العدم

اصدارات

صدر العدد الثامن من نشرة «الطب النووي» من نشره

صدر العدد الثالث من نشرة "حريات" التي تصدرها الجمعية

صدر العدد الثامن من نشرة «الطب النووي» من نشره

صدر العدد الثالث من نشرة "حريات" التي تصدرها الجمعية

صدر العدد الثامن من نشرة «الطب النووي» من نشره

صدر العدد الثالث من نشرة "حريات" التي تصدرها الجمعية

فعاليات اليوم الثقافية والفنية

- حفل موسيقي / المعهد الوطني للموسيقى في القامشة مساء
- امسية موسيقية للفنان سالم عبد الكريم كاظم وقرنته في القامشة مساء
- استعراض معرض السيراميك للفنان العراقي عادل الجنابي لغاية 12/25
- امسية شعرية للشاعر صادق الحاج مساء اليوم
- معارض
- معرض الفنانة لاريسا النجار في قاعة المدينة (صالة رقم 1).
- معرض الفنان محمد نصر الله في رواق الحصن، يستمر حتى 12/31
- معرض الحفر للفنان الجزائري رشيد القريشي والخط للعراقي حسن الموسوي من وحي قصائد محمود درويش يستمر حتى 12/31
- معرض الفنان نصر عبد العزيز في داره الفنية يستمر حتى 12/31
- معرض فنانين عرب معاصرين - المجموعة الجديدة - في داره الفنية يستمر حتى 12/31

مسرح

- مسرحية - السلطة في خدمة الشعب يومياً في القامشة والنصف مساء في مسرح هشام باتش
- مسرحية الاطفال (الجزيرة الخضراء) يومياً في القامشة والنصف مساء في مسرح عيون العبدلي
- مسرحية - موانع حسب الطلب، يومياً في القامشة والنصف مساء في مسرح التوتور
- مسرحية - على بلاطة، على مسرح نبيل المشيتي يومياً في القامشة والنصف مساء، 0

صدر العدد الثامن

من نشرة «الطب النووي»

صدر العدد الثالث من نشرة "حريات" التي تصدرها الجمعية

وعدد جديد من نشرة "حريات"

صدر العدد الثالث من نشرة "حريات" التي تصدرها الجمعية

الأسبوع

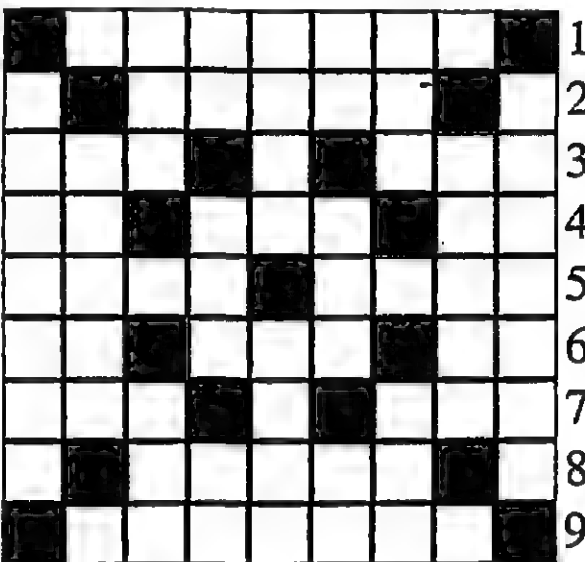
من ذاكرة التاريخ

اعداد : ابراهيم السطري

26 كانون الاول

● 1883 - ولادة الرسام الفرنسي موريس اوتريو في باريس وهو الآن غير الشرعي للرسم سوزان فالادون.
وقد اشتهر برسمه مشاهد الشوارع الباريسية.
● 1919 - في غرة الحرب الاهلية التي تضرب روسيا، قررت الحكومة السوفييتية مكافحة الامية، فقصت بان يتابع كل المواطنين الذين تراوح اعمارهم بين ثمان سنوات وخمسين سنة بروسا في القراءة والكتابة.
● واستخصصت الحكومة لذلك ساعتين يوميا مدفوع اجرهما بالنسبة الى العمال، ومنحت مفضية التريبة حق مصادرة اي ميني لتجعل منه مدرسة.
● 1922 - لاحظت اللجنة الخاصة بتعويضات الحرب "العجز المقصود" من جانب المانيا في ما يتعلق بالتعويضات العينية.
● وكان الحلفاء رفضوا في 9 كانون الاول طلبا مقدما من المانيا لتاجيل تسديد القساط التعويضات الحربية المفروضة عليها وطلب قروض دولية.
● 1931 - وفاة المكتبي الاميركي ملفيل ديوي الذي يعتبر في طليعة المشتغلين بتطوير علم المكتبات في الولايات المتحدة الاميركية على اساس صريحة.
● وفي سنة 1883 اصبح قيا على مكتبة كلية كولومبيا في مدينة نيويورك، وهناك اسس (كلية الاقتصاديات المكتبات) وهي اول المؤسسات لتعليم املاء المكتبات وتدريبهم.
● 1944 - على الجبهة الشرقية في اوروبا، حاصرت القوات السوفييتية العاصمة الجرية بودابست.
● 1946 - وصلت الى باريس البرقية التي كان ارسلها هوشي منه الى رئيس الحكومة الفرنسية ليون بلوم في 15 كانون الاول طالبا فيها اجراء المفاوضات بشأن النزاع في الهند الصينية مع فرنسا.
● 1978 - اطلق سراح الرئيسة السابقة للحكومة الهندية انديرا غاندي، بعد ان احتجزت طوال 19 يوما لرفضها الاعلاء بالشهادة حول اعمالها وتصرفاتها السابقة.

9 8 7 6 5 4 3 2 1



عموديا

- 1- من اسماء المدينة المنورة.
- 2- مدينة فلسطينية.
- 3- نسل (مبعثرة) - جدما في (دال).
- 4- كاتبة عربية - جدما في (ياء).
- 5- اسم علم مؤنث - اسم علم ذكر (معكوسة).
- 6- حرف ابجدي - حرف مكر - جدما في (بيسان).
- 7- تام (مبعثرة) - اهب (مبعثرة).
- 8- اسم علم مؤنث.
- 9- من اسماء المدينة المنورة.

افقيا

- 1- من اسماء المدينة المنورة.
- 2- شهر ميلادي.
- 3- جدما في (الخلعة) - اسم علم مؤنث.
- 4- نصف (عامر) - اسم علم مؤنث.
- 5- حشرة تالقة للامراض - احدى القارات الخمس.
- 6- جدما في (البترام) - فرقة غناء قريبة - ود.
- 7- ملك الغاية - هرة (مبعثرة).
- 8- دولة عربية.
- 9- من اسماء المدينة المنورة.

عموديا

- 1- القارة.
- 2- ليلاب.
- 3- ل ل ل - دال.
- 4- اي - عين - ز ا.
- 5- حسن ونعيمة.
- 6- قو - دال - ري.
- 7- انش - يرا.
- 8- ابراهيم.
- 9- الفزريق.

افقيا

- 1- الاحفاف.
- 2- ميسون.
- 3- ل ل ل - شيل.
- 4- ق ب - عود - فر.
- 5- الدنياصور.
- 6- ا نل - ا ز.
- 7- ع ب د - ب ز د.
- 8- ا زيم.
- 9- الاهرام.

الطائرات الاجنبية القادمة

اليونانية/الصين/ 10.30 مساء	اليمنية/صنعاء/ 10.00 صباحا
اليونانية/امستردام/ 11.35	السعودية/جدة/ 10.30 صباحا
مساء	الخليج/مسقط-العين- البحرين/ 1.25 ظهرا
القبرصية/لارنكا/ 11.35	الكويتية/الكويت/ 1.45 ظهرا
مساء	المصرية/القاهرة/ 8.40 ليلا
	الشرق الاوسط/بيروت/ 10.25 مساء

الطائرات الاجنبية المغادرة

فجر السبت	الشرق الاوسط/بيروت/ 8.00
اليونانية/الصين/ 3.00 فجر	اليمنية/صنعاء/ 11.00 صباحا
السبت	السعودية/جدة/ 12.00 ظهرا
القبرصية/لارنكا/ 6.35 فجر	الخليج/البحرين/ 2.15 ظهرا
السبت	الكويتية/الكويت/ 2.45 ظهرا
الشرق الاوسط/بيروت/ 7.00	المصرية/القاهرة/ 9.40 مساء
صباح السبت	اليونانية/امستردام/ 12.35

الاجنعة الملكية المغادرة

العقبة - ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة - الملكة علياء/ 9.30 مساء
تل ابيب - الملكة علياء/ 7.25 مساء

اعداد : وليد الضابط

● من طلب عزاء بياطل، اورثه الله ذلا
● بحق، من كثر رضاه عن نفسه كثر
● الساخون عليه، ما كتمته عن عدوك
● فلا تخبر به صديقك، رب بعيد لا يفقد
● خيره، وقريب لا يؤمن شره. وكان
● انشيد يقول: اني املك الاجساد لا
● النيات، وافحص عن الاعمال لا عن
● السرائر واحكم بالعدل لا بالرضا

● جلس الزوج يعاتب زوجته
● قائلا: لم تقوي في قبل الزواج
● انك ان تخرجي من المنزل لاني
● في نظرك اسوي العالم كله.
● فاجابت ضاحكة: ايوه .. لكني
● وقتها كنت ضعيفة في
● الجغرافيا 0

عملية الضرب

● استبدل علامة (x) بالرقم الصحيح في عملية الضرب التالية:

			5	5	×
			5	×	5
<hr/>					
		2	×	8	0
	3	×	3	6	
2	×	8	0		
<hr/>					
×	1	4	1	4	0

الكلمة الشاذة

● حدد الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية .. ولماذا ؟

حلب	العقبة	اسيوط
تبوك	فزان	ام درمان
زحلة	الموصل	فاس

الحل : غذا

نجاتيف



● من هذا النجاتيف؟

ارقام وحروف

● مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاد ما يلي:

1 = ا	2 = ب	3 = ج	4 = د	5 = هـ	6 = و	7 = ز
8 = ح	9 = ط	10 = ي	20 = ك	30 = ل	40 = م	50 = ن
60 = س	70 = ع	80 = ف	90 = ص	100 = ق	200 = ر	300 = ش
400 = ت	500 = ث	600 = خ	700 = ذ	800 = ض	900 = ظ	1000 = غ

● دوغي اسم في اللغة العربية يطلق على الصوت الصادر من: عدد الحروف (6) مجموع الارقام (909).
الحل السابق: النمل

● كم عدد العضلات في جسم الانسان ؟ 0

● يقولون : الرجل الغير متعلم شر عظيم، 0

انت والنجوم

● الحمل 4/20-3/21
● الثور 5/21-4/21
● الجوزاء 6/21-5/22
● السرطان 7/22-6/22
● الأسد 8/23-7/23
● العذراء 9/23-8/24
● الميزان 10/23-9/24
● القرب 11/23-10/24
● القوس 12/21-11/23
● الجدي 1/20-12/22
● الدلو 2/18-1/21
● الحوت 3/20-2/19

● خجلك هو السبب وراء اخفاق جميع مشروعاتك الناجحة، حاول ان تكسر هذا الطوق وتنتقل باتجاه النجاح العميق.

● المشروع الذي انت بمصدده سيكون ناجحا على المدى الطويل، انت محبوب من قبل الاصقاء فلا داعي للمؤامرات والنميس المتواصل ضد الآخرين.

● فرصة كبيرة لتغيير السيارة والبيت، اللون الاحمر مناسب لك هذا الاسبوع، ابتعد عن المضاريات المالية وخاصة في نهاية الاسبوع.

● لا تدع ضغوط العمل تؤثر على علاقتك بالبيت وفكر دائما ان لديك مشروعات طویل المدى والذي سوف يعود عليك بالنفع والفائدة.

● اسبوع حافل بالنشاط الاجتماعي وخاصة للعاملين في مجال الصحافة، رسالة من صديق تدخل البهجة الى قلبك، اوضاعك المعنوية غير مستقرة هذا الاسبوع.

● اسبوع يتميز باللقاءات الخفية مع الآخرين اوضاعك المالية في تحسن مع ارباح وفيرة ولقاءات عمل توفر لك الفرصة للبدء بمشروع.

● جميع القرض متاحة امامك لبدء مشروع جديد، الثلاثاء يبدو مشرقا ومناسبا للعمل التطوعي، حاول الاقتصاد في مصروفاتك وابتعد عن المشتريات غير الضرورية.

● نشاط اجتماعي مكثف وفرصة لاستعادة الثقة بالنفس بالإضافة الى التوجه نحو امكانية تحديد ملامح المستقبل، مفاجأة في منتصف الاسبوع وتكسب مالي سريع.

● الفرصة مواتية لتحقيق مكاسب مادية خاصة وانك في مزاج جيد الرقم "4" يبدو مناسبا لك، لا تضع فرصة الاستفادة من علاقاتك.

● ابتعد عن التحليل المعقد للامور وحاول الانسجام مع الوسط الذي يحيط بك سطر مفاجيء في منتصف الاسبوع، لا تضطر لوضع نفسك في مواقع المساءلة المالية.

● انت شديد القلق فيما يخص شؤون الازناء لا تنق بالا لاقبال حول الكسب السريع دون عطاء، وتذكر ان ليس كل ما يلعب هو ثعب.

● اوضاعك المالية في انحسار مستمر والسبب عدم الحكمة المالية ابتعد عن رفاق السوء وركز اهتمامك بشؤون البيت وخاصة الاصغر من الازناء.

ارقام متقاطعة

2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2

● بمساعدة الرقم المطبوع داخل الشبكة، ادخل الارقام التالية:

908	531	129	12
942	565	132	16
964	612	218	32
975	635	222	45
985	643	253	51
22359	675	348	56
28284	817	392	78
45657	875	399	79
93127	894	467	120

اوقات الصلاة

الفجر: 5.06	العصر: 2.20
المغرب: 6.29	المغرب: 4.43
المغرب: 11.36	المغرب: 6.06

التاكسي المتأقوب

840606	تاكسي النجاف	640739	تاكسي النجاف
899944	تاكسي النجاف	650406	تاكسي النجاف
816115	تاكسي النجاف	625095	تاكسي النجاف
815364	تاكسي النجاف	644660	تاكسي النجاف
893092	تاكسي النجاف	622038	تاكسي النجاف
899846	تاكسي النجاف	661028	تاكسي النجاف
951424	تاكسي النجاف	664888	تاكسي النجاف
778205	تاكسي النجاف	661060	تاكسي النجاف
740934	تاكسي النجاف	844305	تاكسي النجاف
790551	تاكسي النجاف	663273	تاكسي النجاف
0772018	تاكسي النجاف	841058	تاكسي النجاف

الصيدليات المتأقوبة

621699	شحاتين	621381	شحاتين
821620	شحاتين	821915	شحاتين
691372	شحاتين	696041	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين
645345	شحاتين	645345	شحاتين

الاطباء المتأقوبون

888883	د. محمود عمير	982799	د. وليد هلسه
758848	د. جمانة ابو ذياب	903644	د. فواز حمد الله
839759	د. احمد متاع	951279	د. يحيى حجير
740740	د. خليل الجمالي	896720	د. علي جاد الله
675485	د. وليد المصري	281484	د. محافظة اريد
875792	د. يوسف راشد	218615	د. لواء بني كاتبة
543238	د. محافظة ماديا	552206	د. محافظة السلط
911010	د. محافظة الزرقاء	0722530	د. محافظة الكرك
	د. حميدان الزبيد		د. زيزاد الشميلة

الهواتف الضرورية

192	شرطة العاصمة	190	شرطة السير
191	شرطة النجدة	08/53000	مستقيم الطائر
843402	دوريات الخارجية	08/53333	مستقيم الطائر
897468	شركاء الياء	986390	شرطة السير
661176	تأمين سكان	787111	شركاء الامانة
277715	تأمين اريد	647895	شركاء الفناك
983768	تأمين الزرقاء	121	استعلامات ليل الهاتف
351132	تأمين الكرك	5535613	شرطة النجاف
692211	جمعية حماية المستهلك	666186/666172	شركاء مؤسسة النجاف
0073636	بائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة		

895266	من الصديق	677666	من شحاتين
881198	من فناء	636730	من السان
898080	من طارق	666033	من الرواية
787336	من القردوس	687004	من ميادة
	من ابن النيس	5536169	من ركن البواء

مفكرة اليوم

[Illegible text]

فارسك سعيد

● صفحة .. يومية .. يشارك في كتابتها عدد من القرصنة المدججين بالكلمات الساخنة والساخرة .. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد .. وعدد من حاملي الكاميرات والعقدسات اللاصقة 0

حكي قرايا

يوسف غيشان

صديقي

يعقوب زيادين

اتمنى ان لا يكون قد فات الوقت على هذا المقال ورضخ الرفيق الحبيب يعقوب زيادين الى ضغوطات من مراكز قوى داخل حزبه، واجبرته على التخلي عن تصريحاته منذ اشهر بأنه ينوي التنازل عن منصب الأمين العام للحزب الشيوعي الأردني.

لم أكن يوما من الأيام عضوا في الحزب، وقد تعرضت للتحقيقات على طوال السنين على اعتبار اني عضو فعال (طبعاً لم اعترف ولم استنكر)، لكنني في الواقع ما زلت حتى الآن أمت بصلة صداقة ومحبة دائمة مع أعضاء الحزب، لم تنهيا مشاغباتي ونفدي الا قوة وصلابة، واعتز شخصياً بأن الدكتور زيادين أحد قرائي الدائمين وقد ذكرني قبل اسابيع، حينما رأيته في ذات كتيبت عنه في زاوية (البلاد) قبل سنوات عنوانا يقول: «زيادين يترشح لرئاسة اتحاد الشباب الديمقراطي التابع للحزب». وقال لي وهو «يعطيني» يجب: هي اسقلت من منصب الأمين العام يا ملعون.

اقصد اني اكتب هذا المقال. استمرارا لعلاقة المحبة للحزب وليعقوب زيادين رمزنا الوطني الكبير الذي صعد امام التعذيب والسجون والضغوطات، واتمنى ان يختم تضالته الآن بالصمود للضغوطات التي تريد تحويله الى امبراطور او أمين عام بالوراثة داخل الحزب. لا اعرف بالضبط طبيعة الخلافات على منصب الأمين العام لكنها كما في كل مكان ستكون صراعا على النفوذ. ويمك النفوذ عادة من يمتلك المال (لا اقصد بالمال، تلك القروش الموضوعة في الميزانية العلنية، والحدق يفهم)، لكن يبدو ان جهات ذات علاقات صراعية مع المرشح الاقوى للأمين العام الجديد تستخدم آخر اسلحتها لتأجيل امد الصراع او تسويه الى الابد.

لا يحق لي ان اقول ان هذا افضل من ذلك، لكن يحق لي الطلب من صديقي يعقوب زيادين الالتزام بقراره الحاسم، والاستقالة للتفرغ لكتابه مذكراته حول المرحلة السابقة وهي «كتابة» تزيد اهميتها بكثير لنا جميعا عن مجرد منصب وكريسي لا يعني شيئا للكبار امثال زيادين، وقد يعني كل شيء للصغار والانتهازيين وهم قليلون جدا جدا في حزينا العربي.

صديقي يعقوب .. لقد قبت المركب في اهلك الظروف، وتمكنت من النجاة بحزبك في احوال «جوية» اسقلت واغرت الكثير من الاحزاب الاكبر والاضخم والاعظم ... وهذا يكفي فخرا. ولا تنفك للحسابات الصغيرة فلست سيمها في كنانة احد ولم تكن. واذكر بقول ماركسي عظيم: «اما شجرة النظرية فخامدة، اما شجرة الحياة .. فدائمة الاخضرار» يا صديقي ..

دع الحزب يخضر، ودع عروقا شابة جديدة تقود المركب بعد ان هدأت الامور.

دعم خلفائهم!! واستقل يا صديقي!! فانت «أمين عام الى الابد في قلوب المناضلين» 0



نسر حديقة الطيور

فك خبيثته دار الحوار امامنا، ودار حوار فينا فاستعدنا تسطحات الخيال وراء «وعود العاصفة» والحلم «باجمل الامهات» وعشقنا «لاحد» الزعتر، اما الجزء الثاني من الشريط فيحتوي لقاء مع محمود درويش تحدث فيه عن الثقافة والسياسة عن الوطن والحرية وعن المنفى الداخلي والخارجي. واتفق الاثنان (مرسيل ومحمود) على ان مقاربة الوطن والعيش في الغربة كان الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ بمفردات الحلم الذي حلمنا به ذات يوم وحلم معها جيل بأكمله. قال محمود «الوضع متردي لكننا لم نهزم بعد» وقال مرسيل «انا لست مهزوما» اما نحن من بقي من تشيت باكذوبة مفادها ان الحلم لن يتحقق الا على ارض الاحلام، الوطن، فعلينا ان نعرف اننا هزيمنا.. وشراء لقاء مع مرسيل خليفة. قال مرسيل: «كسروا الوطن فينا» وقال للخروج محمد ملص «نرى فيك جيلا.. ونرى ولد مخنوقا ولم يلبث ان قارق الحياة،

ولا معتقلا تملأ الوطن من محيطه الى خليجه. ما هزيمنا دار ويدور دو اخلنا.. عندما سمحنا لكل هذا ان يجتاحنا، بعد حرف ويدل ان نهب لتتصدى لطحنا قناعاتنا يعار قبول الحلول الوسط، وتلميع الافكار الملوثة والتي وان بدت حقا كما يراء بها كان باطلا من مثل نيز الارهاب، والحفاظ على الوحدة الوطنية، والتمسك بالانجازات الديمقراطية وحمايتها حتى بقا في زمن الحرية والديمقراطية تخشى النمس (مرسيل) يمكننا ترفع به الصوت عاليا في زمن القمع. لقد هزيمنا عندما توقعنا ان كوننا حالمين ابديين نكون واقعيين عابدين.

لقد علمنا منذ زمن بعيد ان «هذا الوطن الممتد من البحر الى البحر، سجون متلاصقة سجان يمسك سجانا كما قال مظفر النواب بعضنا حرب ليحفظ بامكانية الحلم. اما من بقوا فقد يكون مصيرهم كمصير نسر حديقة الطيور .. فيتم استبدالهم بقرود» 0

د. عماد خالد الخطبة

الجمعة

الى السادة «اصحاب» نزارك سعيد، موسى حوامدة وشركاء المحترمين

يا موسي لا تحكي كثير زغلت الدولة بينك حكيت ما بدو تفسير وصار بك من يفسر لك

وعبد الهادي راجي لو قصصنا عرف السيرة باللك راح يقلب جاجة

ويا يوسف يا بن غيشان عموك ما يتوخذ نيشان بسفر السيرة بزرع السيرة ولو طلع «بالله» كمان

ويا احمد يا ابو خليل نازل طبع «ع السن» ومنتهم مليون «وقير» 99 ومنتهم واقفك ع الباب

ويا ابراهيم الجابر ما راح تجر مكي ودين والله لو نطق ببيوق من يودك ليمون النسيم

وختاما اقول لكم: ثابوسية قرصت خبثي عملت لي حبة كبيرة قيس الناموسية بمسؤول ولا تسألني شو السيرة 0

سليمان الخوي / اريد

الجائزة الكبرى

تحسين النسل

اتصل بي احد موظفي البنك ... وقال لي مبروك لقد ربحنا الجائزة الكبرى في السحب الشهري وقبضتها خمسون الف دينار عدا وفدا، نود ان تسالك ماذا ستفعل بهذا المبلغ فقلت ونشوة النصر الكاسج تفرغ وتختل نفسي كاطاوس الوافق يشمخ فوق منزلة .. سأسدد ديوني ... فالبقال يطلب مني ثمن السكر والرز والزيت والشاي وقوط ابني حزمة ومحات البالة تطالبني بالثمن (الشاشير) البالة من احذية وملابس مهترقة لا يلبسها حمار اجري.

اضف الى ذلك قواير التلغراف والكهرباء والمياه وضرائب المسققات والمجازي وبعد ان اتخلص من نير الدين المرق اشترى سيارة واعمل صيانة لمزني الذي لا يتسع لعدة بجاجات وسأشترى لزوجتي الصابرة مجموعة من المجوهرات الحقيقية التي ما عادت تذكر شكلها ولونها حتى اصبحت بالنسبة لها من المتلوعات كالتيروين والحشيش (بحاسب عليها القانون).

ساعمل على تخيير التلفزيون والراديو والثلاجة والفضالة فقد كنت استعمل هذه الاجهزة لتخزين البيض والكوسا والبصل واشياء اخرى كما انني خزنت بها سمومي ومشاكلي والآمي واوجاعي وكل بلاوي الزمن القاسي. قلت لموظف البنك لن اقترض اي مبلغ من اي انسان في منتصف الشهر وساعمل على استثمار باقي المبلغ في احد المشاريع بدلا من انتظار عدة ثنايير اتسملها كل آخر شهر!

سأذهب الى اوربيا وزوجتي معي طبعاً وابنائي وجيرياني وكل معاري لقضاء اجازة من العمر انتفس هواة تقيا مبتعدا بالوقت نفسه عن زملائي نصر وسيف وعمر فيم ينتقدون الطير الطائر وحتى ارتاح من تعليقاتهم وافكارهم النيرة سألت متى اخذ المبلغ (الجائزة) فضحك مرء شديقه وأشار بأصبعه الى مكان ما من الشارع وقال انظر حكة الكادير! الخفية نحن من التلفزيون تصور اول حلقات البرنامج وكنت اول المحفوظين، عندما احسنت ان الارض انشقت وبعثني لاني فقت كل احلامي 0

سوي المصنف

علي عرسان

بـ «قبتان» المسالخ قبتينيني وفورا اذبحيني. واسلخيني وبعد السلخ خلييني طريحا و«طجي» الخث في فخذي اليمين.

انا «الذقيع» ما غمئت صفاتي وتعرفني الصربية من «قروني» حكومتنا. انا «الخاروف» لكن اذا ما قلت: «هااا» برسميني 0

اجدل

عبد الهادي راجي المجالي

«شوارب»

● ... في الأردن درجت العادة لدى الناس على الاعتزاز به الشوارب ... مثال ذلك: عندما تريد رسمية امتداح خطيبا الوكيل اول متقاعد مسنم فاقنا تقول (ما شاء الله شارب يوقف عليه الصغر) دلالة على رجولته وبأسه ... علما بأن مسنم رجل تافه ... او بعبارة اخرى (مطسة) ... هذه العادة عربية ايضا فهناك رجال يقومون بطلي شواربهم (بالدس) ايضا من اجل المحافظة على لمعانها وقوتها ... ومن اجل استخدامها كمصائد للذباب والحشرات واليعوض ... وهذا التقليد رائج في عدة بلدان عربية.

بالمقابل هناك رجال يعتقدون ان منظر وجوههم اجدل «بدون شوارب» ... فيقومون بقطعها وهذا الشيء مشروع للكثيرين ...

ولا تريد ان تغفل النوع الثالث وهو رجال من دون شوارب اي ان شواربهم لا تنبت اصلا ...

تستعمل الشوارب للقسمة ايضا كان يقول عبد اللطيف لفتحي: «ومن ما لشارب لا يبره» ... واذا قسم الرجل العربي بشاربه فان قسمه يكون مؤكدا ...

ايها الاصداقاء

عندما انكر الشوارب انذكر طفولتي .. لقد قمت في سن العاشرة بخلق شاربتي وقد كان وقتها زغيا خفيفا جدا ... كنت احاول ان اصبح رجلا قبل موعدي ...

في سن العاشرة عرفت انني جيد ربا لمست الهزيمة ايضا فحلقته ... وكان وقتها زغيا خفيفا مثل حجم انتصارنا ...

ايها الاصداقاء

الا تستحون على انقسمكم من الوقوف امام المرايا ... 0



.. ودقة على السمار

احمد ابو خليل

رسالة اعجاب لذيعي

النشرة الجوية

● كل من اتحت له الفرصة ليصبح مذيعا، يذيع صيته، ويصبح نجما (او نجمة)، تنشر الصحف صورته الملوثة على صفحاتها، ويصبح له معجبون ومعجبات يراسلونه، ويورد على رسائلهم ويطاقتهم، الى ما هنالك من مظاهر النجومية تطل جميع المذيعين ما عدا مذيعي النشرة الجوية، فلم اشاهد صورة احدهم في صحيفة او مجلة، ولو حتى في الصفحات الداخلية، ولا تصلهم رسائل معجبين ومعجبات، كما انهم يعيشون حياتهم بشكل طبيعي، واذا صادفت احدهم في الشارع فلا ترتبك نظراته ولا يتعجبهم في مشيته ولا ترتعش وجنتاه ...

بالتسبة لي، ومن لف لفي، فان مذيعي النشرة الجوية يحظون دائما بحضور - طيب عندها - بل اني احرض على الاستماع اليهم ومشاهدتهم بنفس الوقت الذي احرض فيه على عدم الاستماع ومشاهدة اغلب الآخرين سواء مذيعي الاخبار او البرامج المنوعة.

ان مذيعي النشرات الجوية، اناس طبيعيين، لا يتكلمون بليجة مستعارة، لئلا يثارة او شامية مثلا، كما لا يضحكون بغير سبب، ولا «يخفون» في نبرة اصواتهم، ووجوههم لا تلعب، وقصة شعرهم مالوفة وكذلك صلباتهم، وهم اكثر فائدة فيما يقدمونه لنا، فهم يجعلوننا نحتاج جيدا لليلتنا ونهار غدا، فنذفي ابناءنا وبنايتنا بالاعطية اللازمة اذا كان الجو باردا، هذا فضلا عن الفرحة الطولية التي تنتابنا، عندما يعلمون ان الطرق مغلقة بسبب تراكم الثلوج، مما يعني عطلة «من الله» والاهم من ذلك انهم حتى عندما لا تصدق تنبؤاتهم، فهي تصدق عن نوايا صادقة وحسنة، بعكس باقي المذيعين الذين يبتغون لنا اخبارا ويرامج فيها من التضليل والتبليغ عبيك عبيك، وعن سبق اصرار وترصد 0

الروك وجدت لتبقى ROCK A LIVE



بوب ديلاون وتوم بيتي

موسيقى البلوز الاوائل فان موسيقى الروك الشعبية البريطانية في السبعينيات من اداء فيل كولينز وجينيسيس وجورج مايكل من "فرقة وام" وبوبي جوردن من "فرقة كاتش كلاب" و "سيميلي ريد" اعدوا صياغة ما أصبح يعرف في الجيل الحالي بموسيقى "السلول ذات العين الزرقاء".

وقبل حلول ثورة موسيقى الروك، كانت الموسيقى الشعبية الأميركية تغطي عليها في الغالب اصوات شابة وموجهة الى جمهور مستمعين من الشباب اللواتي اشتركوا في اوجهم واصداقهم في الحرب العالمية الثانية وحرب كوريا. وهكذا حولت موسيقى الروك اندر رول جيلا جديدا من المراهقين الذكور الى مستهلكين للموسيقى الشعبية. وفي الستينات أصبح الفنان - البطل الذي يعرف الاختيار المعبر عن الثورة والعنفوان. النموذج المثالي للشباب 0

عن مجلة الموسيقى الصادرة عن وكالة الاعلام الاميركية

الولايات المتحدة فحسب بل في الخارج ايضا - اكبر من اي اسلوب آخر منذ الايام الاولى لموسيقى الروك اندر رول. ويمتد تقليد موتاون الموسيقي قيم الحب الاميركية التي اظهرها روجرز وهامرساين في الاربعينات والخمسينات بكلمات معاصرة مستمدة من الشارع وايضا من نوع الروك الشعبي. (ويشارك معاصرة مستمدة من الشارع) الاغاني التقليدية وتوزيعات موسيقية من اعداد استوديوهات التسجيل الرفيعة التي يربطها امرء ذهنيها بالحنن موتاون الى جانب عتقوا الروك اندر رول المعاصر للخاص بالثانويات. وقد تبين ان تقليد موتاون قابل للتصدير وإعادة الاستعمال بنسب القدر الذي كانت فيه موسيقى الروك اندر رول الاميركية الاولى التي صقلت فرق البيتلز والرولينغ ستونز وكريم وغيرها من فرق موسيقى الروك البريطانية التي تضمنت في الستينات، وكما ان فرقتي البيتلز والرولينغ ستونز اقامتا بالغ جديدا في الولايات المتحدة موسيقى تشاك بيرلي وبدي هولي والاخوة اغيري ورواد

ويوب سيث، وجون كوغار ميليكامب وجاكسون براون، وجون فوغرتي وبيلي جويل وتوم بيتي وجمي اوبس وبروس هورنيزي يمثلون الاتجاه السائد في اميركا لتقليد الروك وهو يعبر عن اراء الطبقات الوسطى والطبقات العاملة من البيض، ويتطلع باحترام الى موسيقى الروك

الطليبيين في الخمسينات والستينات ويوب ديلاون الذي اخذت شعبيته وابداعه بالتدريج في الستينات الماضية هو المؤسس الاخلاقي والفني لذلك التقليد من موسيقى الروك - الغولكوير الذي يطغى عليه الفنانون الذكور، والذي يعتبر الموسيقى قوة اجتماعية ذات علاقة وثيقة بواقع روجي ومن بين انصار تلك الحركة من الجيل الثاني سيريفستين وسيفر وميليكامب وبراون. اما مايكل جاكسون وستيفي ونذر ولينولين ريشي وويتني هيوستن فهم زعماء تقليد موسيقى "البوب - سول" التي اسسها في الستينات باري غوردني وشركته "تسجيلات موتاون" التي كانت تتخذ من ديترويت، مدينة السيارات مقرا لها وربما كان لاتخاذ موتاون الموسيقي تأثيرا على مناخ الموسيقى الشعبية لا

● لقد تطورت موسيقى الروك اندر رول التي نشأت في الخمسينات وتميزت بانفاجها القوي على الفنان، ممثلة في موسيقى الفيس بريسي و تشاك بيرلي وبدي هولي، لتتجسد منذ مدة الى فترة من الاساليب، وكما يقول احد النقاد الموسيقيين، "تحولت عبر السنوات ما ابتدا كاتفاجر من النشاط والابداع الموسيقي وثورة الشباب الى مكان في غاية التعقيد" فاليوم مثلا تحتوي موسيقى الروك اندر رول على انواع مختلفة مثل "موسيقى السول (الروح) و "موسيقى الغاتك" وهي انواع من موسيقى الروك "الطيف" وما اتيق منها مثل "موسيقى الروك الريفية" و "موسيقى الروك كايبي" التي جالب المؤثرات الكاريبية مثل موسيقى "الريفي" و "الصلصا" واحداث محاولات لاستعادة قوة موسيقى الروك الايقاعية المتمثلة في "الراب" و "آر تروك" وموسيقى "البوب روك" او الروك الشعبية.

ومع تسويع الجيل الذي اكتشف وصقل موسيقى الروك وجعلها شعبية، تقدمت تلك الموسيقى في السن وتوعدت ديموغرافيا واسلوبيا قليل عدد من الزمن اعتقد مطربو الروك ومستمعوهم بفترة هذه الموسيقى كعبدل موسيقى هدام لتقليد المسرح والسيمفيا والثقافة الأوروبية الرافقة والقديمة. وكما تبين تسجيلات الروك الخاصة بالافلام الموجهة للشباب، والشعبية الحالية التي تلاقها مسرحيات "الروك" الانكليزية في مسرح برومواي والتي اخذت اعدادها تتزايد، فان الاحوال تبدلت الآن وفي مجال الحفلات الموسيقية الجادة، اشترك المؤلف الموسيقي المحترف فيليب غلاس مؤخرا مع بول سميون ودايفيد بيرن والفنانة الانكليزية لوري اشرسون ومطربو الموجة الجديدة مثل "فرقة الرين" وسوزان فيفا، وجميعهم من مؤلفي كلمات الاغاني في إنتاج مجموعة اغان تحت عنوان "اغان من ايام سافا" وقد بيعت في الاسواق كاسطوانة كلاسيكية.

وشهدت الايام الاخيرة تنوعا لا يس له لوجين من الاشكال الموسيقية التي تضم موسيقى الروك والموسيقى الشعبية والموسيقى الكلاسيكية والجاز وضروب من الموسيقى الفولكلورية الدولية، والتي بيع الكثير منها في الاسواق تحت التصنيف العام والشامل المسمى "موسيقى العصر الجديد" لكن حتى الآن اخذ هذا المزيج الموسيقي مكانة له في الغالب في هوامش عالم الروك الشعبي التجاري.

وما تزال موسيقى الروك الشعبية الاميركية ذات الاتجاه السائد موجهة نحو الشباب ومتأثرة بتخصصات النجوم فقد جعلت تسجيلات الفيديو الموسيقية من جميع نجوم موسيقى الروك رموزا تحظى بالتقدير وتخصصات موسيقية ايضا. واكثر نجوم الروك اليوم مثل بروس سبرينستين ومايكل جاكسون وستيفي ونذر ولينولين ريشي وويتني هيوستن ودايفيد بيرن وويتني هيوستن سلما تبارع لجمهور المستمعين الذين تتراوح اعمارهم بين 15 و 50 عاما ومع بلوغ بعض الذين ولدوا بين 1946 و 1960 الذين جعلوا موسيقى الروك شعبية، متفكك العمر تالشت اسطورة موسيقى الروك كاداة مثالية للاوضاع السائدة. كما أصبحت تلك الموسيقى انعكاسا لثقافة المجتمع المتعدد حيث يمثل نجوم مختلفون مجموعات مستمعين مختلفين.

ومع تسويع موسيقى الروك، انقسمت هذه الموسيقى على نحو اسلوبوي وجيلي ففنانون امثال سيريفستين

اغنية العدد

Merry Christmas

Always Winter But Never Christmas

XTC

Always winter but never Christmas
you won't open your box or kiss under this
How can I let you know ?

Always easter but never egg giving
Crucify me, I just don't call this living
How can I let you know ?

Can't you hear the bells ringing out ?
Can't you hear the fishmongers shout ?
That the way to live is celebrate and give
Stop it being, always winter but never christmas

Always ageing but never birthday
Told your last joke and threw your mirth away
Oh how can I let you know ?
Always turkey time, never thanksgiving
Share some gold out, but don't just sit there sieving

How Can I let you know ?

Can't you read the words upon the wall ?
Can't you hear the butcher boy's call ?
That we need to share, love between each pair
Stop it being, always winter but never christmas

I'd unwrap you if you'd only step down from your tree
From your present, into some undone future with me

Always winter but never christmas
Always thamas but never thismas
Oh how can I let you know ?

Can't you hear the bells ringing out ?
Can't you hear the fishmongers shout ?
That the way to live is celebrate and give
That we need to share, love between each pair
Warm it up
Always winter but never christmas

صفحة .. يومية .. يشارك في قناتنا

من القراصنة المدججين بالسلاح
والساحرة .. يساعدهم لوجي
رسامو الكاريكاتير المتميزون بظلال
وخضير الحبري واسماعيل حيدر
وعدد من حاشي الكادرات والعصر
اللاصقة (0)

سيف غيشان

سديقي

ب زيادين

ان لا يكون قد فات الوقت على هذا الفنان
محب يعقوب زيادين او شغلاته من دراهم
، حزيه، واجبرته على ان ينفذ عن نصيبه
ريانه يتوي التنازل عن منصب الامين العام
نيوي الاردي.

يوما من الايام عشنا في الحرب، وقد تعرضنا
على طوال السنين على اعتبار اني عضو في
اعتزف ولم استنكر، لكنني في الواقع ما زلت
بصلة صداقة وحمية رافعة مع اعضاء الجرح
مشاعياقي ونقدي الا فؤاد وحسنا، وان
الدكتور زيادين احد قرائ الدافعين وقد
ع، حينما راى، باي قد كتبت عنه في رايه
ل سنوات عنوانا يقول: زيادين بترشح لبيت
سياب الديمقراطي، الذاب لنحزب وقال في يوم
ه حينه: هي اسقلت من منصب الامين العام

اكتب هذا المقال استنار العلاقة الحميمة
يعقوب زيادين برؤسا الوطني الصير الذي ضم
يوب والسجون والضغوطات، وانني اني انتم
ان بالصوره للضغوطات التي تزدحم في
او امين عام بالوراثة راحل الحزب، لا اريد
طبيعة الخلافات على منصب الامين العام
كان سكوت صراعا على المنصب، ويملك القدر
ن يمتلك المال لا افسد ساعدا شلل السجون
في المزاينة العلنية، والحق بقد، لم يرد
ذات علاقات صراعية مع الرئيس الاثري لاني
ديد تستخدم آخر اسلحتها لتجبر اعداء الصراخ
في الايدي.

في ان اقول ان هذا الفصل من تاريخي
صديقي يعقوب زيادين انتم اذ بقره الحشد
في للتفرغ لكتابة مذكراته حول المرحلة الساعده
نايه، تزيد احميتها بغير لدا جميعا عن دين
كرسي لا يعني شين لكبار امثال زيادين وم
شيء للصغار والاشقيان وقد قتلون حادما
العريق.

ي يعقوب ..
بت المركب في احلك الظروف، وتكتل من النار
في احوال "جوية" اسفلت والحرق الكثير
الاكثر والاضخم والاعظم .. وهذا يقيد قرا
ل الحسايات الصغيرة ليست سيدا في خفايا
، وانكرك بقول مار كسي عظمة: "الماخذ
لخامدة، اما شجرة الحياة .. فحافه الاضيق
بني ..
قريب يخضض، يدع عروفا شابة جديده
مطاف هبات الامور ..
خلافا!!!!
قل يا صديقي!!
وامين عام الى الابد في قلوبنا الشاغلين!!

FAST FACTS

KYLE MANSOUR



تجد نفسه بالموسيقى وليس بشيء آخر. وبعد ان اشتهرت كمنجنيقه وقصود اغانيها المرتبة الاولى في سلم الاغاني عانت من جديد الى بلاطوات التصوير والى فريق السينما الأخاء، قدمت عدة افلام منها المحرورون ومقاتل الشوارع الى جانب فان دام، الذي غدت موسيقاه بوب بين جمهور المراهقين والشباب تنصير صورها الخلفه المجلات وشاشات القنوات الفضائية.0

● كايلى مانوج .. المغنية استرالية الاصل..مواليد 1969. تأثرت كايلى مانوج بالمغني "برنس" وتعتبره قوة لها في عالم الغناء. بدأت كايلى مانوج حياتها في عالم الاغاني كممثلة في المسلسل الاسترالي المشهور "الجيران" والذي تعرضه القناة الثانية في التلفزيون العربي. ولتها تركت التمثيل وامضت اعتر بالغناء لانها

Farm Aid Concert



● اوجدت الموسيقى الريفيه ضميرا اجتماعيا في التراث الأميركي وقد ظهر هذا جليا في حفلة "مساعدة المزارع" Farm Aid التي اقيمت في شامبين بولاية ايلنوي في ايلول 1985. وقد جمعت هذه الحفلة الطويلة جدا التي استمرت 15 ساعة والتي نظمها ويلى نلسون ومغني

الروك جون كوغر (10 ملايين دولار لمساعدة المزارعين الأميركيين والمخالات الريفيه. وقد جمعت حفلة "مساعدة المزارع" بعض كبار مغني موسيقى الريف الذين غدت موسيقاهم ذات شعبية لدى قطاع كبير من الجمهور الأميركي.0

Tony Mortimer King of Pop

● توني مورتيمر .. صنف على انه ملك البوب "الصغير". لفته بنفسه كبيرة فهو يقول يجب علينا ان نبقى باسفا حتى لو كنا في اسوء حال نحن لسنا U2 لكننا جديون وسكون افضل ..
يتابع اشعر بسعادة غامرة لأن اغانيها تباع في كل مكان .. ليس مهما ان اكون باميركا حتى اصبح مشهورا، انها مكان جيد وفقر في الوقت نفسه. توني افضل مغني لسنة 1997 واحل المركز الاول .. يقول عندما سمعت النتائج بكيت وقلت لا اري ماذا سيكون بعد ذلك.
اول اغنية كتبها الذكر اني غنيها لابي كانت اشبه بالقصة واستغرقتني عدة ساعات.
البيت بالنسبة لـ "توني" مصدر مشاكل حيث يقول: عليك ان تستقل بحياتك حتى تفعل ما تريد بعيدا عن العائلة. ان الموسيقى تعطيني الكثير والعائلة تعطيني مشاكلها .. البيت بالنسبة لي مكان لا فخر به الخطوة القادمة فقط فلما انتكر يوما للتسجيل .. لقد تعلمت ان اتأني بقراراتي.
من اعر الغانيات التي يحبها Dream Away يقول: هذه الاغنية القرب الاغاني الى قلمي ولكن لموجي ان اول اغنية لظلم انا اخلق دائما ديمي مور في مشهد رومانسي مع احد النجوم واغنيته خلفية موسيقية للشهد.
وعن علاقتها مع الاصفاء ..
جون هنري رفيقه الدائم واعز اصدقائه يقول جون .. لقد كنا نضفي وقتا طويلا معا اما الآن فهو مشغول جدا ولكنه لم يتغير بلا شك .. اذا شعر توني بالغرور سيخسر صداقتنا جميعا.
شعبية وحلقت نجاحا جماهيريا ساحقا ..
يا ترى ماذا يحضر توني لسنة الجديدة.0



New Album .. New Year



الاقوة هانسون
فاني شيء يمكن من تحطيم هذه القدرات فريق Hanson الجديد.0

فاني شيء يمكن من تحطيم هذه القدرات فريق Hanson الجديد.0

العمالة يجتمعون



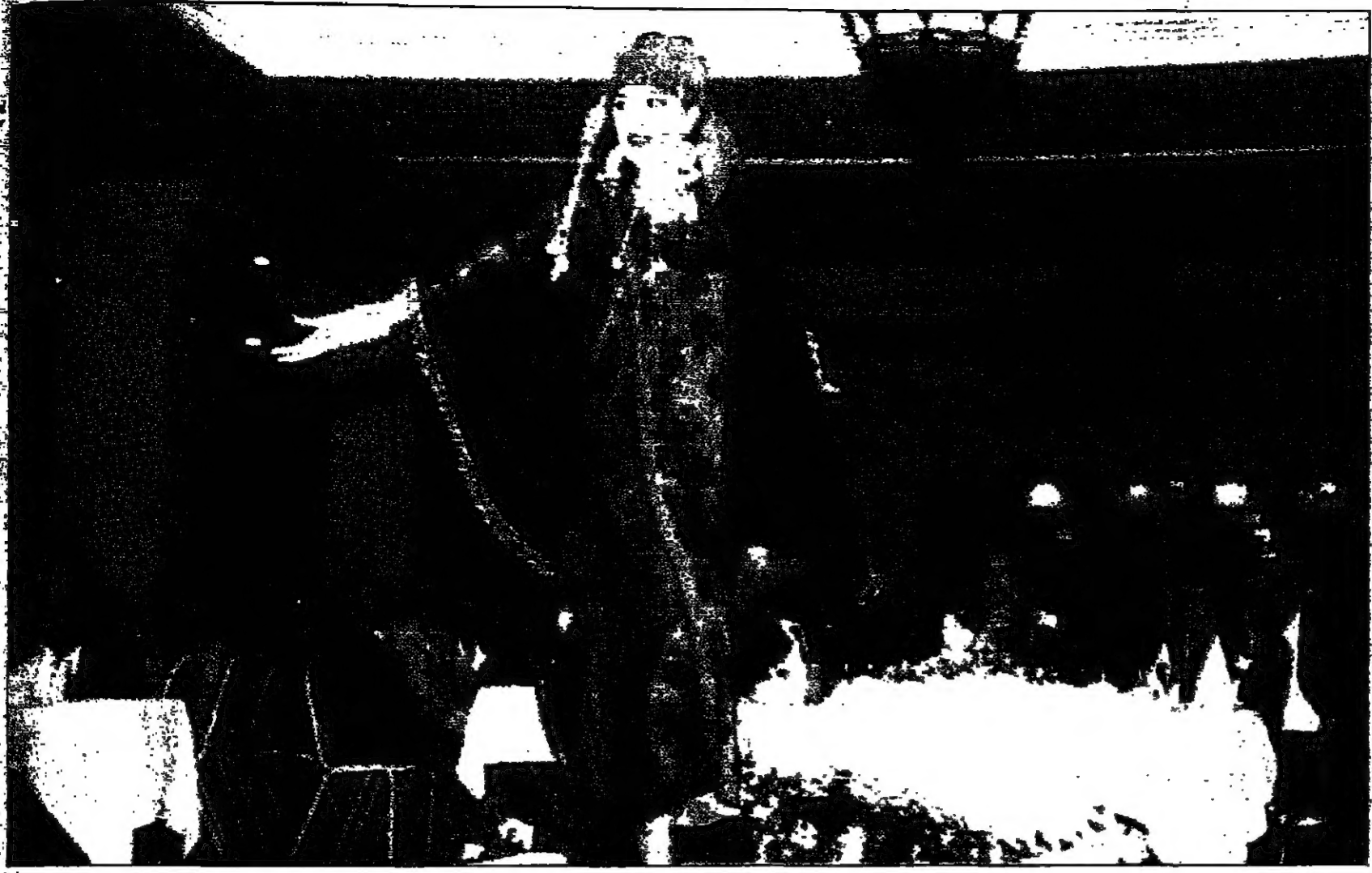
الغنية الاولى في الاساطنة وتضم المجموعة حوالي 100 اغنية لعلماء موسيقى الروك امثال بوب ديلاون وفريدي ميركوري وغيرهم .. حيث تقدم الاساطنة افضل الاغاني من الستينات وحتى التسعينات.0

«شوارب»
في الاردين درجت العادة لدى الناس على انهم ارب .. مثال ذلك: عندما تريد وسية لسان لوكيل اول متقاعد مسلم فاشيا تقول (ما هذا) وقف عليه الصفر) دلالة على رجولته ولبه مسلم رجل تافه ... او معياره اخرى (مسطر) ه العادة عربية ايضا فيناد رجال يقومون بـ (بالدبس) ايضا من اجل المحافظة على اللهات ومن اجل استحضارها كصناعات للنداءات والبعوض ... وهذا التقليد رائج في عدة بلدان بل هناك رجال يعتقدون ان منظر وجوههم لمواوب ... فيقومون بحلقها وهذا الشيء مثيرا ...
زيد ان شغل النوع الثالث وهو رجال من ... اي ان شواربهم لا تنبت اصلا ... مل للشوارب للقسم ايضا كان يقول عبد الله : «ومن هالشارب لأدبره» ... واذ الصم الرب شارية فان قسمه يكون مؤكدا ...
اكتنك الشوارب اكتنك طفولتي .. لقد كنت في جطق شاربى وقد كان وقتها زغا خفيفا جدا .. ول ان اصبح رجلا قبل موعدي ... من العاشرة عرفت امتي جيدا وبما لمست البرية خلقتها ... وكان وقتها زغا خفيفا مثل حمار ...
تتا ...
يتحون على انقسم من الوقوف امام المراه

الجمعة 1997/12/26 العدد (224)

اقامته الجمعية الاردنية للتأهيل النفسي

عرض ازياء فولكلوري للمصممة هناء صادق



الحضور الكبير الذي حضر الحفل المتميز بالاناقة والتنظيم الجيد. يذكر ان ريع الحفل كان لصالح تنفيذ مبنى الصقاصف لتأهيل الممنين والمرضى النفسيين المخصص لتابعة احوال الممنين وتأهيلهم صحيا واجتماعيا. وحضر الحفل عدد من الشخصيات الرسمية ومن الهيئات والمؤسسات الوطنية العامة.

برعاية جلالة الملكة نور الحسين اقامت الجمعية الاردنية للتأهيل النفسي حفل عشاء خيري تخلله عرض لارياض العربية المطورة للفنانة هناء صادق وذلك في نادي مدينة الحسين للشباب. اشتمل العرض على ملابس فولكلورية عربية تالت اعجاب



حساب مايسل

يعده
اسماعيل حماد

